

SKLÁDÁNÍ čajových sáčků

Ludmila
Drozdková

40 jedinečných
blahopřání,
jmenovek
a ozdob



Šikovné
Ruče

Tea Bag Folding

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

Používání elektronické verze knihy je umožněno jen osobě, která ji legálně nabyla a jen pro její osobní a vnitřní potřeby v rozsahu stanoveném autorským zákonem. Elektronická kniha je datový soubor, který lze užívat pouze v takové formě, v jaké jej lze stáhnout s portálu. Jakékoliv neoprávněné užití elektronické knihy nebo její části, spočívající např. v kopírování, úpravách, prodeji, pronajímání, půjčování, sdělování veřejnosti nebo jakémkoliv druhu obchodování nebo neobchodního šíření je zakázáno! Zejména je zakázána jakákoliv konverze datového souboru nebo extrakce části nebo celého textu, umístování textu na servery, ze kterých je možno tento soubor dále stahovat, přitom není rozhodující, kdo takovéto sdílení umožnil. Je zakázáno sdělování údajů o uživatelském účtu jiným osobám, zasahování do technických prostředků, které chrání elektronickou knihu, případně omezují rozsah jejího užití. Uživatel také není oprávněn jakkoliv testovat, zkoušet či obcházet technické zabezpečení elektronické knihy.



SKLÁDÁNÍ čajových sáčků

Tea Bag Folding

Ludmila Drozdková

Šikovné
Ruce





Ludmila Drozdková

Skládání čajových sáčků

Tea Bag Folding

Vydala Grada Publishing, a.s.
U Průhonu 22, Praha 7
obchod@grada.cz, www.grada.cz
tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400
jako svou 4377. publikaci

Odpovědná redaktorka Jana Minářová
Sazba a grafická úprava obálky Marcela Veličková
Texty Ludmila Drozdková
Fotografie na obálce a v textu Ludmila Drozdková

Počet stran 64
První vydání, Praha 2011
Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.

© Grada Publishing, a.s., 2011

Názvy produktů, firem apod. použité v knize mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.

Doporučení a pracovní postupy v této knize byly autorem ověřeny, přesto za ně nelze převzít odpovědnost. Autor ani nakladatelství neručí za jakékoliv věcné, osobní ani majetkové škody.

ISBN 978-80-247-3564-1 (tištěná verze)
ISBN 978-80-247-7508-1 (elektronická verze ve formátu PDF)
© Grada Publishing, a.s. 2012

OBSAH

| | | | |
|---|-----------|--|----|
| Úvod | 5 | Svatební blahopřání v odstínech slonové kosti | 47 |
| Materiál | 8 | Přáníčko na Valentýna | 48 |
| Ostatní pomůcky | 10 | Vánoční blahopřání | 49 |
| Postupy | 12 | Elegantní přání k narozeninám | 50 |
| Jednoduchý květ z trojúhelníků | 12 | Hvězdy na vánoční stromeček | 51 |
| Jednoduchý květ z ozdobných trojúhelníků | 14 | Jmenovky na dárky | 52 |
| Jednoduchý květ z čtverečků | 16 | Záložka do knihy | 54 |
| Květ z květů | 18 | Krabička s motýlkem | 54 |
| Květ se čtvercem uprostřed | 20 | Balíme dárky do fialova | 56 |
| Motýl | 22 | Balíme dárky do oranžova | 57 |
| Stromeček | 24 | Balíme dárky pro miminko | 58 |
| Ozdobná rozetka | 26 | Balíme slavnostní dárek | 59 |
| Hvězda s vnitřním květem | 28 | Barevná papírová kytice | 60 |
| Hvězda se středovými dráčky | 30 | Obrázek z Tea Bag Folding | 62 |
| Vánoční hvězda | 32 | Vyrábíme s dětmi přáníčko | 64 |
| Hvězda s vnitřními cípy | 34 | | |
| Super hvězda | 36 | | |
| Hvězda z draků | 38 | | |
| Medailon I. | 40 | | |
| Medailon II. | 41 | | |
| Rozeta či vějíř | 42 | | |
| Návody na dárečky | 44 | | |
| Blahopřání k narození dítěte | 44 | | |
| Blahopřání s maceškami | 45 | | |
| Veselé přáníčko s motýlkem | 46 | | |





PICKWICK
Tea Co.

PICKWICK
Green tea
SUGAR FREE



Co je Tea Bag Folding?

Velice mě těší, že jste otevřeli tuto malou knížku plnou úžasných věcí. Doufám, že v ní naleznete to, co hledáte, a navíc spoustu kreativity a nápadů na tvoření z papíru.

Dovolu mi, abych Vám hned na úvod knihy vysvětlila, co anglický výraz „Tea Bag Folding“ znamená. V českém překladu je to něco ve smyslu „skládání čajových sáčků“. Jistě si pomyslíte: „Jaké čajové sáčky – nálevové, porcované, nebo dokonce již použité?“ Nebojte se, nebudeme skládat z nálevových sáčků, ve kterých je porcovaný syplý čaj. Za Tea Bag se považuje papírový obal s názvem čaje a s obrázkem, do kterého je čajový sáček zabalen.



Něco málo z historie

O historii této techniky, která se úzce váže právě s jejím zvláštním názvem, se vypráví tento příběh odehrávající se v Holandsku přibližně v roce 1992.

Jednoho dne prý seděla velice uznávaná odbornice na origami paní Tiny van der Plas nad svým šálkem čaje u kuchyňského stolu a najednou si uvědomila, že zapoměla udělat blahopřání pro sestru k narozeninám. Před sebou měla papírový sáček od čaje, a tak si s ním začala pohrávat a skládala a skládala, až z něho a několika dalších sáčků vytvořila krásnou růžici, kterou použila na vytoužené přání. A právě tento okamžik se zapsal do dějin Tea Bag Folding. Tiny čajové růžice tak nadchly, že začala zkoušet skládat i jiné vzory. Spojila se se svou přítelkyní Janet Wilson a společně vymyslely další druhy skládání.



Postupem času napsaly o této technice více knížek a získaly si nadšence z celého světa. Největší popularitu získalo skládání z čajových sáčků v Anglii, Spojených státech a Austrálii.

Ludmila Drozdková

ÚVOD

Základy skládání

Skládání čajových sáčků patří k jednoduchým formám starého japonského umění origami (doslovně: „ori“ = skládací, „kami“ = papír), bývá nazýváno také jako miniaturní kaleidoskopické origami. Podstatou Tea Bag Folding je skládání malých čtverečků (dlaždic) do různých tvarů, které se posléze slepí do jednoho trojrozměrného tvaru – medailonku, rozetky, hvězdy, květu, motýla, ryby, věnečku, stromečku atd. Neobvyklé nejsou ani vějíře, geometrické obrazce, nebo dokonce náboženské symboly jako kříže či Davidovy hvězdy. Existuje mnoho druhů záhybů a vzorů, od úplně jednoduchých po složitější, které omezuje pouze fantazie daného autora. Všechny jsou však založeny na praktických vlastnostech symetrie a základech umění origami.





Jak postupovat při skládání Tea Bag Folding:

1. Čtvereček papíru musí mít rovné, dokonale pravoúhlé hrany!
2. Pracujte s co největší pečlivostí a dbejte, abyste hrany i rohy dávali přesně na sebe.
3. Jednotlivé přehyby si vždy přejeďte pro zvýraznění nehtem. Tento krok se vyplatí, bude se Vám lépe skládat.
4. Pokud nebudete schopni podle návodu složit určitý krok, vraťte se zpět. Opět si postup začnete číst od začátku a kritické místo pořád dokola zkoušejte skládat, dokud ho nepřekonáte.
5. V některých případech je lepší si skládání nejprve vyzkoušet třeba jen na čtverečku poznámkového bločku, a až na druhý pokus použít vybraný papír.
6. Po složení tvaru se Vám může stát, že některá strana bude nehezky vyčnívat. Tento nedostatek vzniká na začátku nerovným čtvercem nebo nepřesným skládáním. Přečnívající volný okraj lze odstříhnout, ohnuté hrany však musíte ponechat!
7. Při lepení poskládaných tvarů dohromady postupujte také velmi pečlivě a pomalu. Spleené díly jdou od sebe těžko odlepit! Bezpečnější je, když si tvar vyzkoušíte sestavit nejprve jen tak bez lepidla na podložce a lepidlo použijete až v druhé fázi!
8. V případě, že bychom potřebovali, aby tvar nevystupoval tolik nad povrch, přejeďme sklady několikrát nehtem, nebo ho celý zatížíme na několik minut těžkou knihou. Tvar ale bude vždy trojrozměrný!
9. Ve většině případů vzniká na každé straně sestaveného tvaru jiný vzor. Každý složený tvar lze tedy použít z obou stran, násobí se tím i počet druhů skládání Tea Bag Folding. Záleží jen na Vás, který vzor si po složení vyberete.
10. Jednotlivé spleené tvary lze na sebe i vršit, např. menší na větší či hranatý na kulatý atd. Nebo můžete pokládat složené dlaždice vedle sebe a pokrýt tak velkou plochu.



MATERIÁL

Papíry

Již název „skládání čajových sáčků“ nám napovídá, jaký materiál bude naším základem. Barevné papírové sáčky od čaju používá většina z nás každý den, není tedy problém sáčky získat, stačí si je jen schovávat.

Doporučuji schovávat všechny, hlavně ty, které se Vám líbí barevně, spotřeba na jeden tvar je velká (4–24 kousků). Pozor ale z jakého materiálu jsou sáčky vyrobeny, musí to být čistý papír, tzn. na krabičce či na sáčku musí být uvedeno označení druhu obalu – PAP. Sáčky se nyní vyrábějí dokonce i z polypropylenu (označení PP); je to stejný obalový materiál jako např. u oplatek, tzn. hladký a lesklý z obou stran. Z těchto se skládá velmi špatně!

A jak z čajového sáčku získáme čtvereček? Je to velmi jednoduché. Ze sáčku odstříhneme sváry a získáme tím dlouhý



proužek papíru, ze kterého si vybereme část, která se nám nejvíce líbí. Po přeložení napříč a ustříhnutí proužku získáme krásný čtvereček.

Druhá, pravděpodobně rychlejší možnost, je vystříhnutí čtverečku z pevného kartonu o délce strany rovné šířce sáčku od čaje bez svárů. Kartonovou „dlaždičku“



si potom položíme na sáček, po obvodu ji obkreslíme tužkou a čtvereček ze sáčku vystříháme, případně stříháme naostro.



Všeobecně lze na skládání použít jakékoli čtverečky papíru, jehož gramáž se pohybuje cca do 160 g/m² (na porovnání: klasický papír rozměru A4 do tiskárny má gramáž 80 g/m²). Případají tedy v úvahu různé balicí dárkové papíry, ruční papíry, klasické barevné papíry nebo klidně i obyčejné poznámkové bločky, které nemusíme ani stříhat, jsou čtverečkem samy o sobě. Dokonce lze skládat i z krepového či hedvábného papíru nebo látky!





Existují i speciální papíry přímo určené na techniku Tea Bag Folding. Obsahují již známě čtverce a stačí je jen vystříhnout. Velikost dlaždic je rozdílná, pohybuje se od 4×4 cm do 6×6 cm. Jejich barevnost i vzory jsou nespočetné. Kvalita tisku bývá vysoká s mírným leskem a gramáž kolem 80 g/m^2 , což je akorát. Z těchto papírů se skládá velice dobře a jejich nádherné vzory krásně vynikají na každém ze složených motivů. Jelikož bývají v klasických papírnictvích jen zřídka k dostání, pohleďte jejich nákup spíše na internetu. Případně si dlaždice sami vytiskněte na tiskárně, na internetu jich lze nalézt velké množství ke



stažení zdarma. Kvalitou tisku se však těm koupeným pravděpodobně nevyrovnáte.

Existuje několik pravidel:

1. Všechny dlaždice by měly mít stejný vzor. (Toto pravidlo však není až tak nutné dodržovat, můžete si vytvořit i dvoubarevný tvar, je to jen obecná rada.)
2. Obecně lze také říci, že skládání z jednobarevných papírů je jednodušší než skládání z papírů s obrázky.

3. Papíry s obrázky můžeme navíc rozdělit na dvě skupiny. První skupinu zastupují papíry, které mají po celém povrchu dlaždice stejný vzor, tzv. kaleidoskop, nebo úplně rozdílný vzoreček (např. dárkový balicí papír), kde je nám jedno, jaký vzoreček složíme. V těchto případech bychom složitost skládání mohli přirovnat ke skládání z jednobarevných papírů.
4. Do druhé skupiny patří dlaždice, které mají obrázek v každém rohu odlišný, např. speciální papíry na skládání květů nebo i obyčejné čajové sáčky. U těchto dlaždic musíme dbát na pravidlo stejného postupu skládání, jinak nám výsledný vzor na konečném tvaru nevyjde. Ukážeme si to na následujícím příkladu. Stejný sáček od čaje složíme čtyřikrát do stejného tvaru, ale vždy si zvolíme za základ jiný roh dlaždice. Nikdo by jistě neřekl, že květy na obrázku dole byly složeny ze stejného kousku papíru.



OSTATNÍ POMŮCKY

Nůžky versus řezací kolečko

Jak jsme si již pověděli, k základním předpokladům správného skládání z čajových sáčků patří rovné a pravouhlé hrany čtverečků. Proto je třeba mít po ruce vždy ostré dlouhé nůžky nebo nejlépe řezací kolečko. Klasické řezací kolečko, řezací podložka a speciální pravítko k řezání jsou základními pomůckami pro patchwork. Používání kolečka oproti nůžkám můžu jen doporučit! S kolečkem se velmi dobře pracuje, řezy jsou přesné a rychle provedené. Při použití i speciálního pravítka není třeba ani čtvrtky předem odměřovat. Stačí si jen poznačit míru a označení spojit řezem nebo pracovat s liniemi naznačenými na podložce a pravítku. S papírem se pracuje stejně jako s látkou. U stříhání



s nůžkami si vždy načrtněte a odměřte linku stříhání. Je to vždy jistější právě pro přesné rovné hrany. K výrobě drobných dárečků uvedených v závěru knihy budete potřebovat ještě nůžky s různou délkou břitu a s ozdobným břitem a kreativní nožík.

Lepení

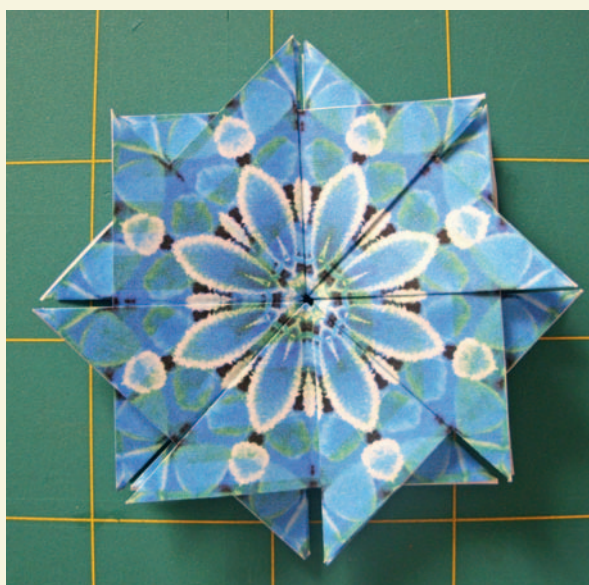
Na lepení jednotlivých složených tvarů a drobností budeme používat tekuté lepidlo a špejli. Na lepení větších papírových ploch raději tuhé lepidlo v tyčince, dobře se s ním pracuje. Na lepení kamínků se mi osvědčilo speciální lepidlo v tužce, případně sekundové lepidlo. Dále budeme potřebovat izolepu, oboustranně lepicí pásku a oboustranně lepicí čtverečky.



POSTUPY

V této části se konečně naučíte skládat podle Tea Bag Folding. Seznámím Vás s více než sedmnácti technikami. Existuje jich však mnohem více. Vybrala jsem spíše ty snadnější, nebo ty, které se mi obzvlášť zalíbily. Přeji úspěšnou práci!

Při skládání jednotlivých tvarů bylo ve většině případů použito speciálního papíru přímo určeného pro techniku Tea Bag Folding, samozřejmě ale můžete skládat z čajových sáčků či jiného barevného papíru. Fantazii se meze nekladou. Zvolila jsem tento speciální papír, protože většinu tvarů budeme dále používat k výrobě drobných dárečků uvedených v poslední části knihy.

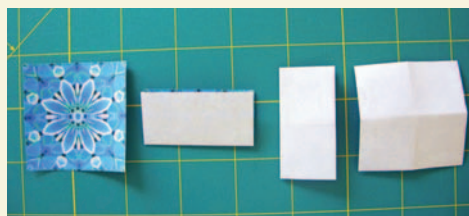


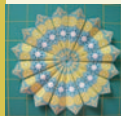
JEDNODUCHÝ KVĚT Z TROJÚHELNÍKŮ

1. Ze speciálního papíru vystříháme či vyřezeme osm dlaždic 5×5 cm a každou dlaždici složíme podle následujícího postupu.



2. Čtvereček položíme na podložku barevnou stranou nahoru a přehneme na půl. Sklady vždy přejedeme nehem! Lícová strana leží nyní uvnitř. Papír rozevřeme a stejným způsobem přeložíme čtvereček i na druhou stranu, abychom dostali ve skladech kříž.
3. Čtvereček položíme na podložku, tentokrát bílou stranou nahoru, a přehneme diagonálně napůl. Bílá strana leží uvnitř. Papír opět rozevřeme a zopakujeme přeložení





i s druhou stranou, papír rozevře-
me. Měli bychom mít vytvořený kříž
vodorovný i diagonální.

4. Nyní dlaždici uchopíme do prstů
tak, abychom bílou stranu měli
uvnitř. Zmáčkne dva protilehlé
rohy k sobě dovnitř a vytvoříme
následující tvar – trojúhelníček.
Díky přesným skladům by to neměl
být problém, papír se prstům krás-
ně poddá. Tento tvar je konečný,
stejným způsobem složíme dalších
sedm čtverců.



5. Vezmeme si k ruce lepidlo a špejlí
opatrně namažeme vnitřní boční
sklad prvního poskládaného čtverce,
stačí opravdu jen kapka lepidla. Do
druhé ruky uchopíme další tvar a vsu-
neme ho do prvního namazaného
lepidlem tak, aby se překryly jen
polovinou. Dále nás to ani nepustí,
uvnitř tvaru je sklad. Všechny špičky
poskládaných dlaždic se musí přesně
dotýkat, budou tvořit střed květu.



6. Takto postupujeme se všemi tvary.
Vždy kápneme trochu lepidla do
vnitřního skladu a vsuneme do něj
další tvar. Jedna polovina trojúhel-
níčku překrývá následující.



7. Pokud jsme skládali dobře, získáme
konečný tvar z obou stran stejný.
Průměr květu je 7 cm.



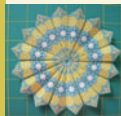
TIP: Tento druh skládání lze použít na výrobu veselého větrníčku pro děti, kdy použijeme na každý tvar jinou barvu.

POSTUPY

JEDNODUCHÝ KVĚT Z OZDOBNÝCH TROJÚHELNÍKŮ



1. Ze speciálního papíru vystříhneme či vyřezeme osm dlaždic 5×5 cm a každou dlaždici složíme podle následujícího postupu.



2. Počáteční postup je shodný s body **2.** až **4.** předcházející květu. Před sebou máme složený trojúhelník.



3. Podehneme boční horní roh ke špičce trojúhelníku tak, aby se obě špičky uvnitř setkaly. Zopakujeme i s druhou stranou. Vytvořili jsme na trojúhelníčku jakoby dvě malá křídýlka. Toto je konečný tvar.



4. Lepidlo opatrně kápneme pod jedno křídýlko. Další tvar zasuneme křídýlkem pod křídýlko s přichystaným lepidlem. Vsunuté křídýlko opět namažeme a další opět vsuneme do záhybu. Špičky se musí přesně dotýkat, budou tvořit střed květu.



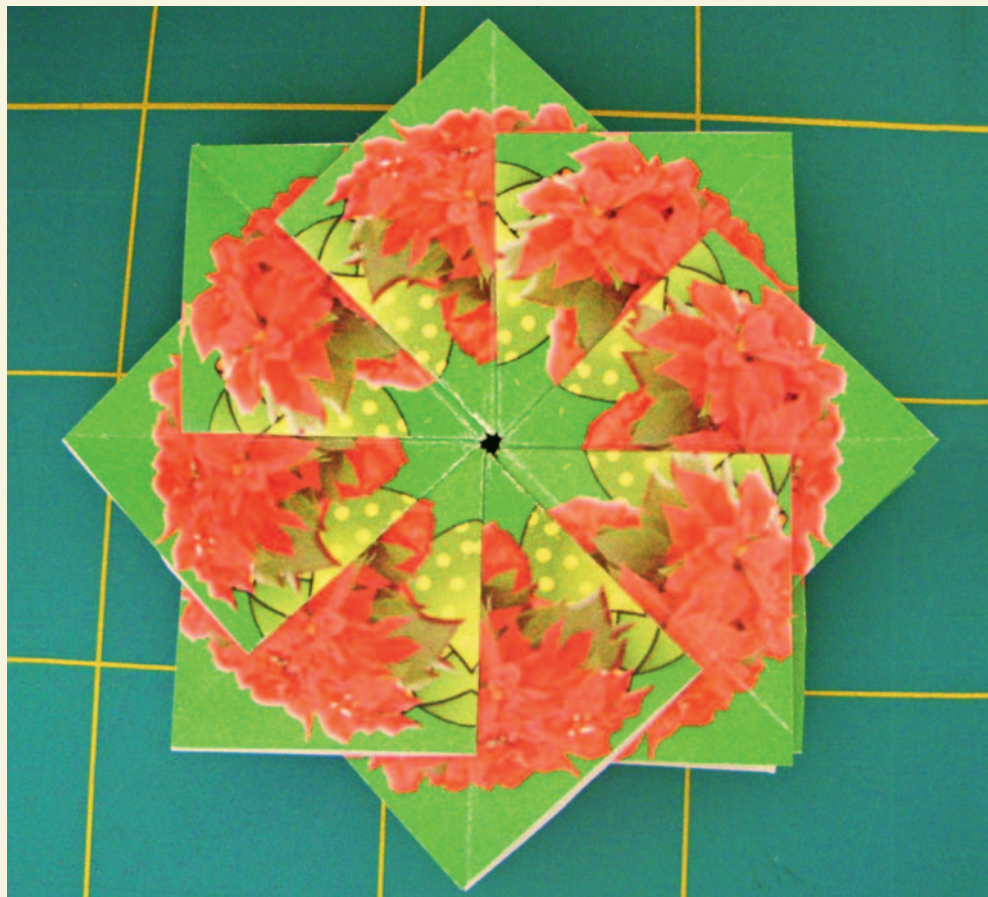
5. Takto postupujeme se všemi tvary. Vždy kápneme trošku lepidla do vnitřního skladu a vsuneme do něj další tvar. Jedna polovina křídýlka trojúhelníčku překrývá následující.

6. Pokud jsme skládali dobře, získáme z horní strany ozdobný květ jakoby s více okvětními lístky. Spodní strana zůstane stejná, jako byla u prvního květu. Velikost květu je také 7 cm.

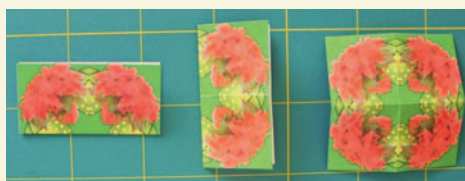
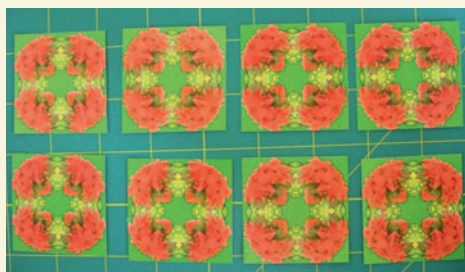


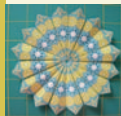
POSTUPY

JEDNODUCHÝ KVĚT Z ČTVEREČKŮ

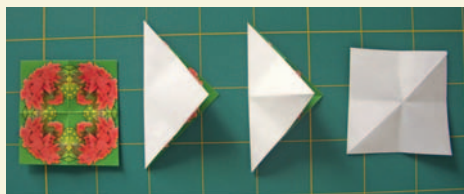


1. Ze speciálního papíru vystříhneme či vyřezeme osm dlaždic 5×5 cm a každou dlaždici složíme podle následujícího postupu.
2. Čtvereček položíme na podložku bílou stranou nahoru a přehneme napůl. Sklady vždy přejedeme nehtem! Bílá strana leží nyní uvnitř. Papír rozevřeme. Stejným způsobem přeložíme čtvereček i na druhou stranu, abychom dostali ve skladech kříž. (POZOR: postup je opačný ve srovnání s květem z trojúhelníčků.)





3. Čtvereček položíme na podložku, tentokrát barevnou stranou nahoru, a přehneme diagonálně napůl. Lícová strana leží nyní uvnitř. Papír otevřeme. Opakujeme sklad i s druhou stranou. Měli bychom mít vytvořený kříž vodorovný i diagonální.



4. Nyní dlaždici uchopíme do prstů tak, abychom bílou stranu měli uvnitř. Zmáčkne dva protilehlé rohy k sobě dovnitř a vytvoříme následující tvar – čtvereček. Díky přesným skladům by to neměl být problém, papír se prstům krásně poddá. Toto je výsledný tvar, stejným způsobem složíme dalších sedm čtverců.



5. Vezmeme si k ruce lepidlo a špejlí opatrně namažeme vnitřní boční sklad prvního poskládaného čtverce, stačí opravdu jen kapka lepidla. Do druhé ruky chytíme druhý tvar, který zasuneme do prvního namazaného tak, aby se překryly jen polovinou. Špičky se musí přesně dotýkat, budou tvořit střed květu.



6. Takto poskládáme všechny tvary. Vždy kápneme trošku lepidla do vnitřního skladu a vsuneme do něj další tvar. Jedna diagonální polovina čtverečku překrývá následující.



7. Pokud jsme postupovali správně, získáme konečný tvar z obou stran stejný, délka odpovídá opět 7 cm.



POSTUPY

KVĚT Z KVĚTŮ



1. Ze speciálního papíru vystříháme či vyřezáme osm dlaždic 6×6 cm a každou dlaždici složíme podle následujícího postupu. Tento motiv vyniká zejména při použití papíru přímo s velkým květem v jednom z rohů, ale můžeme samozřejmě použít i jiný a do obloučku obštíhnout ozdobnými nůžkami se zoubky.

2. Čtvereček položíme na podložku bílou stranou nahoru a přehneme napůl. Dáváme si pozor, abychom postup skládání dodrželi u všech dílků. Kytičku musíme mít na začátku skládání vždy na stejné straně, jinak nám nevyjde motiv závěrečného tvaru! Sklady vždy přejedeme nehtem! Bílá strana leží nyní uvnitř, tentokrát nerozevíráme.

