

BONUSOVÝ MATERIÁL ZE SVĚTA PERCYHO JACKSONA



PERCY  
JACKSON

PŘÍRUČKA PRO POLOBOHY



RICK  
RIORDAN

FRAGMENT

# Percy Jackson

# Příručka pro polobohy

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na  
[www.fragment.cz](http://www.fragment.cz)  
[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)

## FRAGMENT

**Rick Riordan**

**Percy Jackson – Příručka pro polobohy – e-kniha**  
Copyright © Albatros Media a. s., 2024

Všechna práva vyhrazena.  
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována  
bez písemného souhlasu majitelů práv.

**ALBATROS**  **MEDIA**



PŘÍRUČKA PRO BOLOBOHY

RICK  
RIORDAN

FRAGMENT

Text copyright © 2009 by Rick Riordan  
Illustrations copyright © 2009 by Steve James  
Artwork © Steve James  
Published by arrangement with Random House Children's Publishers UK,  
a division of The Random House Group Limited  
Character snapshot illustrations © 2009 by Antonio Caparo  
Permission for this edition was arranged through the Gallt and Zacker Literary Agency LLC.  
Translation © Dana Chodilová, 2024

ISBN tištěné verze 978-80-253-6800-8  
ISBN e-knihy 978-80-253-6802-2 (1. zveřejnění, 2024) (epub)  
ISBN e-knihy 978-80-253-6803-9 (1. zveřejnění, 2024) (mobi)  
ISBN e-knihy 978-80-253-6801-5 (1. zveřejnění, 2024) (ePDF)

*Ottovi a Noahovi, mým polobožským synovcům*



# OBSAH

Dopis z Tábora polokrevných	
<i>Percy Jackson a ukradený vůz</i> . . . . .	11
<i>Percy Jackson a bronzový drak</i> . . . . .	35
Rozhovor s Connorem a Travisem Stollovými, syny boha Herma . . . . .	63
Rozhovor s Clarisse La Rueovou, dcerou boha Arése . . . . .	66
Rozhovor s Annabeth Chaseovou, dcerou bohyně Athény . . . . .	68
Rozhovor s Groverem Underwoodem, satyrem . . . . .	71
Rozhovor s Percym Jacksonem, synem boha Poseidóna . . . . .	73
Mapa tábora polokrevných . . . . .	77
Táborový kufr Annabeth Chaseové . . . . .	80
<i>Percy Jackson a Hádův meč</i> . . . . .	83
Olympský kris-kros . . . . .	126
Olympská osmisměrka . . . . .	128
Dvanáct olympských bohů + 2 . . . . .	130
Řešení kris-krosu . . . . .	131
Řešení osmisměrky . . . . .	133






Milý mladý polobožský hrdino,

jestliže čteš tuto knihu, nezbyvá mi, než se ti omluvit. Brzy tě čeká mnohem nebezpečnější život než dosud.



Už sis asi uvědomil, že nejsi smrtelník. Tato příručka ti má posloužit coby zasvěcený náhled do světa polobohů, který nesmí spatřit žádné obyčejné lidské dítě. Jakožto vrchní kronikář Tábora polokrevných doufám, že tě přísně tajné informace, které jsou zde obsaženy, udrží během výcviku při životě.

Mé zápisky zahrnují líčení tří nebezpečných dobrodružství Percyho Jacksona, dosud nikdy nesvěřených papíru. Dozvíš se, jak se setkal se strašlivými nesmrtelnými syny boha Arése, zjistíš pravdu o bronzovém drakovi, dlouho považovaném jen za legendu Tábora polokrevných, a odhalíš, jak Hádes získal novou tajnou zbraň a jakou roli musel Percy nedobrovolně sehrát při jejím stvoření. Tyto příběhy tě nemají děsit, je ale důležité, aby sis uvědomil, jak nebezpečný bývá život hrdiny.


Cheirón mi dal svolení podělit se i o soukromé rozhovory s některými předními táborníky, včetně Percyho Jacksona, Annabeth Chaseové a Grovera Underwooda. Měj prosím na paměti, že jde o přísně důvěrné informace. Prozradíš-li je někomu, kdo není polobůh, může se stát, že se na tebe vypraví




Clarisse se svým elektrickým kopím. A věř mi, že není o co stát.



Na závěr přikládám obrázky, které ti snad pomohou se zorientovat. Annabeth Chaseová nám dovolila zveřejnit obsah svého táborového kufru, abys měl představu, co si s sebou zabalit na první léto. Je zde i mapa tábora, která ti doufám pomůže se neztratit a nenechat se sežrat nestvůrami.



Prostuduj si tyto stránky pečlivě, neboť tvá dobrodružství teprve začínají. Ať tě bohové provázejí, mladý polobože!



Navždy tvůj



*Rick Riordan*

Rick Riordan  
vrchní kronikář Tábora polokrevných

PERCY JACKSON  
A UKRADENÝ  
VŮZ



Měl jsem zrovna chemii, pátou hodinu, když jsem zvenku uslyšel ten randál.

*UÍÍÍ! AU! VRÍSK! KŠÁ!*

Znělo to, jako by někoho napadla posedlá drůbež, a věř mi, že něco takového jsem už zažil. Zdálo se, že nikdo jiný si toho rámusu nevšiml. Byly laborky, všichni se mezi sebou bavili, a tak jsem předstíral, že si potřebuju vymýt kádinku, a šel se podívat z okna.

No jasně, v boční uličce stála holka s mečem. Byla vysoká a svalnatá jako basketbalistka, měla hnědé ucourané vlasy, džínny, vojenské boty a džínovou bundu. Tím mečem se oháněla po hejnu černých ptáků, kteří byli velcí jako krkavci. Z oblečení jí tu a tam trčelo peří, nad levým okem jí krvácel šrám. Jeden pták po ní zrovna vystřelil brkem a ten se jí jako šíp zabodl do ramene. Zaklela a sekla po něm, ale uletěl.

Bohužel jsem tu holku znal. Byla to Clarisse, můj úhlavní nepřítel z Tábora polokrevných. Obyčejně žila celý rok v táboře. Netušil jsem, co dělá v Upper East Side uprostřed školního

vyučování, ale bylo mi jasné, že má malér. Moc dlouho už se bránit nevydrží.

Udělal jsem to jediné, co jsem udělat mohl.

„Paní Whiteová,“ ozval jsem se. „Můžu na záchod? Chce se mi zvracet.“

Víš, jak se děti učí, že kouzelné slovíčko zní *prosím*? Houby. Kouzelné slovíčko zní *zvracet*. Dostane tě ze třídy, než to dořekneš.

„Běž!“ propustila mě paní Whiteová.

Vyřítíl jsem se ze dveří a cestou si strhával ochranné brýle, rukavice a laboratorní plášť. Vytáhl jsem svou nejlepší zbraň – kuličkové pero zvané Anaklusmos.

Na chodbě mě nikdo nezastavil, takže jsem vyšel ven bočním východem u tělocvičny. Dostal jsem se na ulici a viděl, jak Clarisse praštila jednoho ďábelského opeřence mečem napplocho, jako by odpálila homerun. Pták zakdáká, odsvištěl na cihlovou zeď a sklouzl po ní do popelnice. Kolem ale pořád poletoval tucet dalších.

„Clarisse!“ houkl jsem na ni.

Sjela mě nevěřicným pohledem. „Co ty tu –“

Přerušil ji nápor šípů z peří, který se jí prohnal nad hlavou a zabodl se do zdi.

„Tohle je moje škola,“ oznámil jsem jí.

„To mám teda kliku,“ zavrčela, ale víc nadávat nemohla, zaměstnával ji boj.

Sundal jsem násadku z pera a to se okamžitě proměnilo ve skoro metrový bronzový meč. Pustil jsem se do boje, oháněl se po ptácích a čepelí odrážel jejich šípy. Spolu s Clarisse jsem