

DUCHOVNÍ POMŮCKY
A ZÁŘIČE

DUCHOVNÍ
POMŮCKY
A ZÁŘIČE

KAMIL DURAJ

MONÁDA

© Kamil Duraj, Monáda, 2005

ISBN 80-903526-1-8

OBSAH

Dorje, vajra (dordže, vadžra), hromoklín	11
Tibetská mísa	33
Phurba (purba), kila	47
Anch – nilský kříž	63
Symbol Atlantidy	75
Zvonek dilbu, ghanta	85
Keltská spirála	93
Pentagram.....	103
Kříž	111
Závěrem	119

Vážení a milí čtenáři,

to, co právě držíte ve svých rukou, je publikace, která si dala za úkol seznámit veřejnost s některými duchovními pomůckami a zářiči a jejich účinky. Veřejností jsou pak myšleni ti, kteří se o tematiku zářičů zajímají, nebo se jí zabývat hodlají. Přednostně bych chtěl vyzvednout především ty pomůcky, které svým významem, rozsahem působení a možnými účinky patří mezi ty nejvýznamnější.

V současné době je na našem domácím trhu možno vidět poměrně širokou nabídku různých známých i méně známých zářičů a nikdo nám přirozeně nezabrání v tom, abychom si takovýto předmět zakoupili. Já osobně jsem přesvědčen, že každý druhý

obyvatel naší planety někdy během svého života přišel do kontaktu s nějakým zářičem...

Budeme-li puntičkáři, tak si musíme otevřeně říci, že zářičem je v podstatě každý, byť i nepatrný kousek jakékoliv hmoty; vy ovšem jistě chápete, že hovořím o speciálních předmětech ke speciálním konkrétním účelům, co se jejich použití jejich týče. Mezi ty v našich lokalitách nejznámější a nejvíce rozšířené patří různé druhy křížů či křížků, dále pak výrobky z drahých kamenů, různé druhy amuletů, všelijakých rituálních předmětů a podobně.

Když se nad tím tak zamýšlím, vypadá to, že moje úvaha o každém druhém člověku planety a jeho setkání se s nějakým zářičem je zbytečně moc strážlivá... A proč o tom hovořím?

Já sám jsem zakoupil několik takových předmětů, vesměs s orientací k východním naukám, a byl jsem překvapen, jak mizivé množství informací o těchto pomůckách je

možné získat jednak u samotných prodávajících a jednak i ve všeobecně dostupné literatuře. Ani jedinkrát se mi nestalo, že bych od prodavače dostal nějaké doporučení nebo radu, jak se zářičem pracovat, co s ním dělat a hlavně co s ním raději vůbec nedělat. Můžeme si přitom zcela zodpovědně a otevřeně říci, že síla některých zářičů je přinejmenším značná, a tudíž může být za jistých okolností i člověku neprospěšná. Konkrétně tím mám na mysli nevhodné manipulace s duchovními pomůckami, umístění na nevhodných místech, neznalost potřeby tyto předměty očišťovat a také neznalost doby trvání, po kterou je vhodné s takovými pomůckami zacházet, a podobně.

Snad, a nebo právě proto jsem se rozhodl shromáždit co možná největší množství informací o těch pomůckách, které jsou poměrně snadno dosažitelné a dá se říci, že už i dostatečně rozšířené mezi lidmi, a jejichž účinky svým významem patří mezi ty, o kterých je podle mého názoru vhodné se něco

dozvědět. Problematiku drahých kamenů rozebírat nemusíme, neboť je poměrně slušně zpracována v několika snadno dostupných publikacích, z nichž bych vyzvedl titul *Skrytá moc drahých kamenů* od Josefa Pavla Kreperáta. Stejně tak byla vydána i řada publikací o pyramidách – v této oblasti asi nejširší záběr zpracování předvedl ve své trilogii ruský autor Vladimír Babanin, ale i tituly ostatních autorů jsou vesměs kvalitní a určitě stojí za to si je prostudovat

Pojďme se tedy společně vydat za dalšími devíti předměty do pro nás zatím utajené a vzdálené historie lidstva, do dob, kdy se rodily první duchovní filosofie a první duchovní pomůcky. Pokusíme se si jednu po druhé představit, popsat a poté si i něco povědět o jejich účincích a případné očistě.

**DORJE, VAJRA
(DORDŽE, VADŽRA),
HROMOKLÍN**



Prvním zářičem a duchovní pomůckou je asi vůbec nejznámější a nejrozšířenější nástroj Východu – dorje. Jeho původním domovem je Indie, odkud se dále rozšiřovalo do všech zemí společně i s buddhismem, jehož symbolem se později stalo. Doslovný překlad slova dorje zní „Pán kamene“. V pojetí tibetského buddhismu je dorje uchopováno za jeho střed, který je označován jako diamant, nezničitelný, posvátný, představující podstatu neměnného, neoddělitelného a nenarušitelného stavu osvícení. K dosažení diamantu je zapotřebí dvou protipólů – levého a pravého, horního a dolního, předního a zadního. Tyto protipóly představují jedinou možnou cestu k uskutečnění diamantového vědomí, tedy k osvícení. Dobro je vždy vyváženo zlem, vše je v rovnováze. Dorje je považováno za znak všeobjímajícího soucitu, který je podle buddhistické filosofie tou nejmocnější silou vesmíru. Představuje rovněž mužský princip neboli symbol čisté jangové energie, kterou i vyzařuje, pokud leží v klidu na svém místě.

Jangová energie je energií tvořivou. Vše, co je ve vesmíru stvořeno, má původ v čisté zářivé energii univerzálního božského zdroje, jehož symbolem a zářičem dorje je.

V oblasti Himálaje panuje mezi obyvateli nezvratné přesvědčení o léčivé síle dorje a o jeho velké moci. Obecně se dá říci, že dorje je prakticky nepostradatelným nástrojem, který se zúčastňuje veškerých obřadů, ať už jde o oslavu různých svátků, o meditační obřady, o rušení mandal, používá se při udělování požehnání a při mnoha a mnoha dalších obřadech a slavnostech.

Pojďme si je teď trochu popsat. Známe dva základní druhy dorje – dorje hněvivé a dorje mírné. Rozeznáme je od sebe snadno, neboť u dorje hněvivého se paprsky sbíhají, připojují se k hlavní ose a poté se znovu od této osy vzdalují, dorje se jakoby otvírá, kdežto u mírného provedení dorje se paprsky pouze připojí k ose, kde společně vytvoří hrot. Využití každého z nich je odlišné, jak už je patrné z jejich názvů.