

# MŮJ ROK

# 1965



# Můj rok 1965

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na  
[www.knihynastole.cz](http://www.knihynastole.cz)  
[www.albatrosmedia.cz](http://www.albatrosmedia.cz)



**Alena Breuerová**  
**Můj rok 1965 – e-kniha**  
Copyright © Albatros Media a. s., 2024

Všechna práva vyhrazena.  
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována  
bez písemného souhlasu majitelů práv.

**ALBATROS**  **MEDIA**

# OBSAH

|                 |            |                         |            |
|-----------------|------------|-------------------------|------------|
| Úvodem          | 4          | Jídlo                   | 144        |
| <b>Kultura</b>  | <b>20</b>  | <b>Móda</b>             | <b>154</b> |
| Divadlo         | 22         | <b>Architektura</b>     | <b>170</b> |
| Film            | 37         | <b>Doprava</b>          | <b>190</b> |
| Hudba           | 62         | <b>Sport</b>            | <b>206</b> |
| Literatura      | 84         | <b>Zdraví</b>           | <b>220</b> |
| Výtvarné umění  | 103        | <b>Humor</b>            | <b>224</b> |
| Média a reklama | 112        | <b>Krimi</b>            | <b>228</b> |
| Jazykový koutek | 120        | <b>Kalendárium 1965</b> | <b>234</b> |
| <b>Realita</b>  | <b>125</b> | Zdroje                  | 280        |

# ÚVODEM

Velikost našeho pana prezidenta tkví v tom, že bloumaje síněmi Pražského hradu, domnívá se, že vše je v nejlepším pořádku, poznamená si ve svých deníkových záznamech z toho roku spisovatel Ivan Diviš.

Těm, kteří si uvědomují skutečný stav národního hospodářství, se však poněkud úží dech. Ekonomiku má dát do pořádku Šikova reforma. Heslem je vědeckotechnická revoluce... Socialismus má teprve naplno rozvinout své možnosti. Teď už to bude správně.

Nálada se zlepšuje. Hraje se pexeso, ale přibývá i příležitostí k seberealizaci.

V novinách se najednou dají číst i úvodníky, v televizi se objevují ostré diskusní pořady – a zase mizí. Lidem kritika už zevšedněla, teď by to chtělo konečně něco dělat. Ti nahoře ji ale nesou čím dál hůř...

Osvětlené Hradčany během spartakiády nemohou nadlouho odvést pozornost od všeobecné ošuntělosti. S turistickým ruchem se donedávna nepočítalo; to se teď mění, v obou směrech. Možnost srovnání se světem sice působí na každého jinak, jedno je ale jasné všem, práce tady bude jako na kostele.

Účtuje se s nedávno minulými lety, ale teď už i se současností. Do kin přicházejí filmy jako *Bílá paní* nebo *Lásky jedné plavovlásky*... Odvaha současným tvůrcům nechybí. Přijde jim to samozřejmé. Fantazii ještě neubíjejí peníze. A lidé se baví. Mluví se o normalizaci – ještě pořád v původním významu toho slova, ve smyslu směřování k něčemu normálnímu. Ano, takhle nějak by to mohlo vypadat.

Československo je v nejlepší fázi své tradiční pouti ode zdi ke zdi. Náraz přijde za tři roky. Zatím je to dobré. A ve vzduchu je jakési zvláštní vědomí přítomného okamžiku.

V tomto roce se u nás narodí 233 591 dětí. Doba, ve které stráví první léta, v nich zanechá stopy. To, že si svou cestu ke štěstí budou hledat často velmi nekonvenčním způsobem, by nikoho nemělo překvapovat.

Tato kniha byla napsána pro ně.



*Stránka pro tebe*

---



*Radostné vánoce*

**PF 1965**

# ROK 1965 PODLE JINÝCH KALENDÁŘŮ

|                          |                                      |
|--------------------------|--------------------------------------|
| Gregoriánský kalendář    | 1965 (MCMLXV)                        |
| Arménský kalendář        | 1414                                 |
| Asyrský kalendář         | 6715                                 |
| Barmský kalendář         | 1327                                 |
| Bengálský kalendář       | 1372                                 |
| Berberský kalendář       | 2915                                 |
| Buddhistický kalendář    | 2498                                 |
| Byzantský kalendář       | 7473–7474                            |
| Čínský kalendář          | 4662–4663 Dřevěný Had / Dřevěný Drak |
| Etiopský kalendář        | 1957–1958                            |
| Hebrejský kalendář       | 5725–5726                            |
| Íránský kalendář         | 1343–1334                            |
| Islámský kalendář        | 1384–1385                            |
| Japonský kalendář        | 40. rok éry Šōwa                     |
| Javánský kalendář        | 1896–1897                            |
| Koptský kalendář         | 1681–1672                            |
| Korejský kalendář        | 4298                                 |
| Thajský solární kalendář | 2508                                 |

# ČÍSLA, TABULKY A STATISTIKY

## CENY POTRAVIN, ZBOŽÍ A SLUŽEB (V KČS)

|                      |              |   |                      |
|----------------------|--------------|---|----------------------|
| Chleba               | 2,60,-/kg    | Oblek                                     | 1060,-               |
| Mouka hrubá pšeničná | 3,80/kg      | Oblek tesilový                            | 903,-                |
| Rýže                 | 5,-/kg       | Klobouk                                   | 65,-                 |
| Brambory             | 0,80/kg      | Dámské šaty umělé hedvábí                 | 115,-                |
| Hovězí s kostí       | 17,-/kg      | Punčochy silonové                         | 18,-                 |
| Hovězí bez kosti     | 24,-/kg      | Dámské vycházkové polobotky               | 110,-                |
| Telecí               | 19,-/kg      | Pánské polobotky                          | 140,-                |
| Sádlo                | 25,-/kg      | Čistírna:                                 |                      |
| Bůček                | 20,-/kg      | Pánský oblek                              | 11,55                |
| Kuře                 | 26,50/kg     | Dámské šaty                               | 10,50                |
| Šunka                | 70,-/kg      | Trvalá ondulace                           | 38,-                 |
| Salám trvanlivý      | 50,-/kg      | Holení (stříhání)                         | 1,50 (2,50)          |
| Sýr eidam 30 % tuku  | 19,-/kg      | Vstupenka do kina                         | 4,-/6,-              |
| Vejsce               | 0,90/1,30 ks | Hotel (dvojlůžkový pokoj<br>bez koupelny) | 38,-                 |
| Cukr kostkový        | 9,-/kg       | Jízdenka MHD, známka na dopis             | 0,60                 |
| Mléko 2%             | 1,90 /l      | Vlak (rychlík)                            | 58,80/300 km         |
| Máslo                | 38,-/kg      | Benzín/speciál                            | 2,10/2,40            |
| Káva                 | 180,- /kg    | Uhlí hnědé/černé                          | 16,-/22,40 za 100 kg |
| Čaj                  | 170,-/kg     | El. vysavač doutníkový                    | 510,-                |
| Čokoláda             | 100,-/kg     | Pračka s odstředivkou                     | 1640,-               |
| Pivo 10°             | 1,40/0,5 l   | Noviny (předplatné na měsíc)              | 8,-                  |
| Rum 40%              | 65,-/l       | TV přijímač                               | 3800,-               |
| Víno bílé            | 17,-/l       | Rozhlasový přijímač                       | 1150,-               |
| Cigarety Partyzánka  | 0,16/ks      | Jízdní kolo pánské                        | 530,-                |
| Mýdlo jádrové        | 7,20/kg      | Šicí stroj                                | 1480,-               |
| Pán. košile bavlněná | 40,-         |   |                      |



**Průměrná měsíční mzda v socialistickém sektoru (bez JZD) je 1493 Kčs.  
Průměrný starobní důchod zaměstnanců: 741 Kčs (vdovský 422 Kčs).**

### **Bydlení**

Dokončeno je 77 818 nových bytů,  
z toho 19 195 v rodinných domcích.

### **Vybavenost domácností (na tisíc obyvatel)**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Pračka a odstředivka | 203 |
| Chladnička           | 91  |
| Rozhlasový přijímač  | 342 |
| Televizor            | 154 |
| Osobní automobil     | 30  |

### **Spotřeba na 1 obyvatele za rok**

61,7 kg masa (hovězí 17,7 kg,  
vepřové 35,5 kg, drůbeží 4,9 kg)  
180,2 l mléka a mléčných výrobků  
6,8 kg másla  
228 vajec  
74,5 kg chleba  
5,0 kg rýže  
93,2 kg brambor

34,2 kg ovoce  
76,7 kg zeleniny  
0,58 kg kávy  
0,09 kg čaje  
130 l piva/15,6 l vína  
2,7 l lihovin 40%  
1462 cigaret

**Denní kalorická spotřeba  
je 12 812 kJ.**



## Školní rok 1965 v ČSSR (počet výchovně-vzdělávacích zařízení)

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Jesle                 | 1581 (63 332 míst / 9,1 % dětí)          |
| Mateřské školy        | 7569 (330 084 dětí)                      |
| Základní školy        | 11 330 (2 221 160 žáků)                  |
| Gymnázia (SVV školy)  | 374 (112 928 žáků)                       |
| Střední školy odborné | 645 (297 654 žáků)                       |
| Vysoké školy          | 38 (144 990 studentů, z toho 37 355 žen) |

**Počet vysokoškoláků na 1000 obyvatel je v ČSSR 10,0.**

## Kultura v ČSSR

|                       |           |
|-----------------------|-----------|
| Divadla               | 84        |
| Dokončené filmy       | 912       |
| Z toho celovečerních  | 45        |
| Kina (státní)         | 3711      |
| Knihy – vydané tituly | 6503      |
| Periodika             | 1286      |
| Knihovny lidové       | 12 667    |
| Registrovaní čtenáři  | 1 812 000 |
| Muzea                 | 279       |

## Zdravotnická zařízení

|                                     |        |
|-------------------------------------|--------|
| Psychiatrické léčebny               | 29     |
| Nemocnice                           | 257    |
| Počet lékařů                        | 29 150 |
| Počet obyvatel<br>na jednoho lékaře | 487    |

## Dovoz

15 309 osobních automobilů

## Cestovní ruch

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| Počet ubytovacích zařízení  | 2915      |
| Z toho hotely de luxe, A, B | 88        |
| Počet lůžek                 | 124 115   |
| Počet hostů                 | 6 524 198 |
| Autokempinky a tábory       | 164       |

Počet čs. občanů cestujících  
do zahraničí: 1 740 315 (z toho  
do nesocialistických zemí 168 506)  
Počet zahraničních návštěvníků:  
2 946 682 (Maďaři, Poláci, občané  
NDR, ale i 250 000 Rakušanů)

## Vývoz

|                            |
|----------------------------|
| 49 195 osobních automobilů |
| 6302 nákladních automobilů |
| 278 000 jízdních kol       |
| 4 650 000 tun chmelu       |
| 32 mil. litrů piva         |
| 2 378 000 tun uhlí         |
| 1 835 000 tun koksu        |

## NEJOBĽIBENĚJŠÍ DÍVČÍ JMÉNA

|              |             |
|--------------|-------------|
| <b>Jana</b>  | <b>6103</b> |
| <b>Ivana</b> | <b>3868</b> |
| <b>Hana</b>  | <b>2945</b> |
| Lenka        | 2753        |
| Eva          | 2625        |
| Jitka        | 2042        |
| Marie        | 1937        |
| Alena        | 1889        |
| Dana         | 1841        |
| Iveta        | 1695        |

## NEJOBĽIBENĚJŠÍ CHLAPECKÁ JMÉNA

|              |             |
|--------------|-------------|
| <b>Petr</b>  | <b>6409</b> |
| <b>Jiří</b>  | <b>5597</b> |
| <b>Pavel</b> | <b>5042</b> |
| Miroslav     | 3122        |
| Jaroslav     | 2911        |
| Milan        | 2747        |
| Josef        | 2709        |
| Jan          | 2590        |
| Zdeněk       | 2302        |
| Roman        | 2093        |



## DEMOGRAFICKÝ VÝVOJ

|                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| Počet obyvatel ČSSR (k 1. 7. 1965): | 14 158 697                     |
| Počet sňatků:                       | 112 269 (7,9 na 1000 obyvatel) |
| Počet rozvodů:                      | 18 702 (1,32 na 1000 obyvatel) |
| Počet narozených dětí:              | 233 591                        |
| Počet zemřelých:                    | 141 018                        |

# NARODILI SE

## U NÁS

|  |            |
|--|------------|
| <b>Anna K</b> , zpěvačka a skladatelka                   | 4. ledna   |
| <b>David Eben</b> , hudebník                             | 6. ledna   |
| <b>Kamil Střihavka</b> , zpěvák                          | 20. ledna  |
| <b>Dominik Hašek</b> , hokejový brankář                  | 29. ledna  |
| <b>Petr Muk</b> , zpěvák a hudebník († 24. května 2010)  | 4. února   |
| <b>Jan Svěrák</b> , režisér a scenárista                 | 6. února   |
| <b>Helena Suková</b> , tenistka                          | 23. února  |
| <b>Martin Dejdar</b> , herec                             | 11. března |
| <b>David Suchařípa</b> , herec                           | 18. března |
| <b>Jozef Regec</b> , cyklista, trenér, politik           | 29. března |
| <b>Paulina Porizkova</b> , americká modelka              | 9. dubna   |
| <b>Michal Bílek</b> , fotbalista a trenér                | 13. dubna  |
| <b>Alena Mihulová</b> , herečka                          | 4. května  |
| <b>Jaromír Bosák</b> , sportovní komentátor a novinář    | 13. května |
| <b>Zuzana Slavíková</b> , herečka                        | 13. května |
| <b>Petr Lébl</b> , režisér a herec († 12. prosince 1999) | 16. května |

*Edita Randová*

*Martin Dejdar*

*Petra Buzková*

*Paulina Porizkova*



|   |              |
|---|--------------|
| <b>Filip Topol</b> , zpěvák, pianista, skladatel, textař a herec<br>(† 19. června 2013) | 12. června   |
| <b>Václav Kopta</b> , herec a muzikant  | 21. června   |
| <b>Josef Vojtek</b> , zpěvák a herec  | 21. června   |
| <b>Michal Suchánek</b> , herec a moderátor  | 29. července |
| <b>Petr Rychlý</b> , herec a moderátor  | 9. srpna     |
| <b>Filip Renč</b> , režisér, scenárista a herec   | 17. srpna    |
| <b>Marcela Augustová</b> , moderátorka  | 19. srpna    |
| <b>Pavel Telička</b> , diplomat   | 24. srpna    |
| <b>Tomáš Skuhravý</b> , fotbalista  | 9. září      |
| <b>Josef Polášek</b> , herec  | 2. října     |
| <b>Petra Buzková</b> , politička  | 7. prosince  |
| <b>David Rath</b> , lékař a politik   | 25. prosince |
| <b>Edita Randová</b> , operní pěvkyně, mezzosopranistka                                 | 28. prosince |

## VE SVĚTĚ

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Julia Ormondová</b> , britská herečka                            | 4. ledna  |
| <b>Šamil Basajev</b> , čečenský polní velitel († 10. července 2006) | 14. ledna |
| <b>Stéphanie Monacká</b> , monacká princezna                        | 1. února  |
| <b>Brandon Lee</b> , americký herec († 31. března 1993)             | 1. února  |

*Björk*



*Damien Hirst*



*Stéphanie Monacká*



*J. K. Rowlingová*



|   |               |
|---|---------------|
| <b>Khaled Hosseini</b> , americko-afghánský spisovatel a lékař      | 4. března     |
| <b>Sarah Jessica Parkerová</b> , americká herečka                   | 25. března    |
| <b>Linda Evangelista</b> , kanadská supermodelka                    | 10. května    |
| <b>Brooke Shieldsová</b> , americká herečka                         | 31. května    |
| <b>Larisa Lazutinová</b> , ruská lyžařka                            | 1. června     |
| <b>Damien Hirst</b> , britský výtvarný umělec                       | 7. června     |
| <b>Elizabeth Hurleyová</b> , anglická herečka a producentka         | 10. června    |
| <b>Jang Li-wej</b> , první čínský kosmonaut                         | 21. června    |
| <b>J. K. Rowlingová</b> , britská spisovatelka                      | 31. července  |
| <b>Charlie Sheen</b> , americký herec                               | 3. září       |
| <b>Bašár Háfiz al-Asad</b> , prezident Sýrie                        | 11. září      |
| <b>Dmitrij Medveděv</b> , ruský politik                             | 14. září      |
| <b>Petro Porošenko</b> , ukrajinský politik, podnikatel a prezident | 26. září      |
| <b>Mario Lemieux</b> , kanadský hokejista                           | 5. října      |
| <b>Sisa Sklovská</b> , slovenská operní a muzikálová zpěvačka       | 13. října     |
| <b>Björk</b> , islandská zpěvačka                                   | 21. listopadu |
| <b>Mads Mikkelsen</b> , dánský herec                                | 22. listopadu |
| <b>Katarina Wittová</b> , německá krasobruslařka                    | 3. prosince   |
| <b>Gong Li</b> , čínská herečka                                     | 31. prosince  |

*S. J. Parkerová*

*Brooke Shieldsová*

*Mads Mikkelsen*

*Katarina Wittová*



# ROK ZELENÉHO HADA

2. ÚNORA 1965 – 20. LEDNA 1966

**Rok Hada je v čínském horoskopu rokem sebezpytování a přehodnocování. Bývá klidnější než předchozí rok Draka, ale nemusí tomu tak být vždy. Zvláště „zelené“ roky jsou často dosti dynamické. Uplynulý rok otevřel nové obzory. Ledacos teprve teď vychází najevo, rozvířená situace se však postupně uklidňuje a věci se usazují. Je třeba dořešit otázky, které vynesl na světlo Drak, a pokusit se dát vše do pořádku. Nálada se proměňuje. Lidé začínají zase mít myšlenky i na kulturu, na hezké a příjemné věci. Je čas začít tvořit něco nového.**

Zatím posledním rokem, kdy v šedesátiletém cyklu čínského horoskopu vládl Zelený (dřevěný) Had, byl rok 1905. V Rakousku-Uhersku byl relativní klid. Císař František Josef I. v tomto roce schválil tzv. moravské vyrovnání, které mělo vyřešit národnostní rozpory mezi moravskými Čechy a Němci. V Brně se demonstrovalo za českou univerzitu, v Praze za všeobecné volební právo. Byl položen základní kámen ke stavbě Vinohradského divadla a dokončen Vyšehradský tunel. V Opavě byl zahájen provoz elektrické tramvaje. A založen byl fotbalový klub AFK Vršovice (Bohemians).

Zato v Rusku to vše. V lednu propuká první revoluce, do toho vrcholí rusko-japonská válka. Tu sice ukončí mírová konference zprostředkovaná prezidentem Rooseveltem, klid ale nenastane. Vzpouza na křižníku Potěmkin, nepokoje na ropných polích za Kavkazem, prosincové povstání v Moskvě... Carský režim je otřesen.

A zatím v Paříži vystupuje tanečnice Mata Hari a ve Vídni má premiéru Lehárova opereta Veselá vdova. V Americe je založeno město Las Vegas a bratři Wrightové podnikají své pokusy s létajícími stroji. Albert Einstein zveřejní svou speciální teorii relativity. Nobelovu cenu za literaturu získá Henryk Sienkiewicz

za román *Quo vadis* a Nobelovu cenu za mír Bertha von Suttnerová, rozená Kinská, pacifistka původem z Prahy.

## POVAHA

Had se v Asii těší velké vážnosti. Hadí moudrost je příslovečná. Lidé narození v tomto znamení bývají inteligentní, intuitivní a introvertní. Pro ostatní jsou často obklopeni aureolou jisté záhadnosti.

Zelený Had je složitá povaha. Bývají to uzavření lidé s bohatým vnitřním životem, sečtělí a s rozsáhlým okruhem zájmů. Široké obzory a opravdovost, s jakou hledají odpovědi na své otázky, však spíše prohlubují jejich pocit nejistoty. Svět není takový, jaký by měl být, a člověk nikdy nedokáže, co by měl... Zelený Had se vyznačuje vynikající intuicí, ale rád by věci řešil racionálně a bez emocí. Rád by cestoval, ale tíhne k domovu. Prahne po ocenění, ale není rád středem pozornosti. Je v podstatě materialista, ale nesnáší nakupování. Potřebuje složité úkoly a závazné termíny, ale stres jej ničí. Velmi si hlídá své soukromí a se vším se chce vypořádat sám; ale bez lidí chřadne. V moderním světě trpí.

Typickou hadí vlastností je ulpívavost. Často hledá chyby spíše v sobě. Zvláště Zelený Had se však, pokud si je něčím jist, dokáže projevovat s nečekanou

*Christian Dior*



*Ludvík II. Bavorský* *Dag Hammarskjöld*



*Greta Garbo*





razancí. Jsou to dozvuky „dračí“ povahy; na rozdíl od Draka je však Had alespoň zpětně schopen své jednání korigovat. Rád se obklopuje hezkými věcmi. Hadí vkus je konzervativní, obrací se spíše do minulosti. Někdy to může působit až trochu snobsky. To, po čem touží, však není okázalost, ale jistota. Ve vztahu k majetku je opatrný. Když je třeba, umí se uskrovnit.

## **PRÁCE**

Zelený Had je nesmírně pracovitý a vytrvalý. Umí jednat s lidmi, dokáže volit vhodné argumenty, ale jen tehdy, když je o věci sám přesvědčen. Pak může být i hádavý a neústupný.

Pracuje tiše a neúnavně. Je zvyklý, že „světskou slávu“ za něj sklízí jiní, a svým způsobem mu to vyhovuje. Nechybí mu přirozená autorita. Ideální profese jsou pro něj v oblasti diplomacie, vzdělávání, ochrany životního prostředí – tam, kde je zapotřebí inteligence, trpělivosti a schopnosti vidět věci v souvislostech.

## **PARTNERSKÉ VZTAHY**

Zelený Had je romantik s touhou po rodině. Je přitažlivý svou ryzostí a schopností empatie; dokáže se vcítit a umí naslouchat. Jako partner je naprosto spolehlivý, skoro by se dalo říci „až příliš“. V zájmu své duševní rovnováhy potřebuje mít ve svém světě pořádek a stabilitu. Ve vztahu k partnerovi mívá sklony k majetnictví. Snaha přimět toho druhého, aby bylo po jeho, bývá ze strany Hada nekompromisní. Pokud mu však někdo má za zlé, že je ke svému okolí příliš náročný, nemá ponětí, jak náročný je sám k sobě. Jako rodič je vstřícný a trpělivý. U svých dětí nemá rád tajnůstkářství. Jako by mu nedocházelo, že by mohly být po něm...

Ideálními partnery jsou Buvol, Fénix, Drak, ale i Zajíc nebo Opice či Krysa.

## ZDRAVÍ

Had je svou povahou samotář. Chaotický a hlučný vnější svět jej děsí. Bývá také citlivý na změny počasí. Obecně nesnáší jakékoliv extrémy. Dává přednost klidnému životu, tíhne k přiměřenosti a přirozenosti. Většinou žije zdravě a větší problémy se zdravím nemívá.

Zelený Had se vyznačuje zdánlivě nevyčerpatelnou energií. Jeho blízcí by se ale měli mít na pozoru a včas jej přinutit k odpočinku. Sám se většinou zastavit nedokáže, dokud nepadne. Sice rád spí, ale jeho vnitřní neklid mu nedovoluje spočinout. Měl by poslechnout spíše svůj instinkt a občas se svinout do klubíčka. Jinak mu hrozí deprese či vyhoření. U tohoto znamení nelze podcenit ani riziko závislosti.

## MENŠINOVÉ ZNAMENÍ ZELENÝ DRAK

Ti, kdo se narodili od 1. ledna do 1. února 1965, přišli na svět ještě v předchozím znamení Zeleného (Dřevěného) Draka. V tomto znamení se rodí silné, nezávislé osobnosti. Drak je v čínské mytologii vznešená bytost. Je statečný a svobodomyslný, není nic, čeho by se neodvážil. Bývá ctižádostivý a velkorysý, avšak poněkud sebestředný. Jeho silnou stránkou je schopnost nadhledu, s jakou nachází nezvyklá řešení a nejefektivnější, ne však nutně nejlogičtější

*Eduard Ingríš*



*Max Schmeling*



*Henry Fonda*



*Wilhelm C. Röntgen*



cesty. Ostatním proto často připadá nevypočitatelný. Postrádá smysl pro detail. A není to žádný diplomat, ve své přímočarosti je někdy až naivní. Nechápe, že někdo může něco říkat, a myslet tím něco jiného.

Rád cestuje. Potřebuje prostor a nerad se nechává omezovat. Pokud se cítí pod tlakem, začne zuřivě jednat. Dračí vztahy bývají dramatické, ale dokáže být velice spolehlivým partnerem. Zelený Drak by měl hledat harmonii, a to nejen ve vztazích. Často se to daří až s věkem.

V roce Zeleného (dřevěného) Hada se narodili například Jan Werich i Jiří Voskovec, malíř Zdeněk Burian, cestovatel a skladatel Eduard Ingriš, literární vědec Václav Černý, básníci Vilém Závada či Vladimír Holan, herci Jiřina Šejbalová, Greta Garbo, Henry Fonda, malířka Vilma Vrbová-Kotrbová, podvodník Harry Jelínek, spisovatel Michail Alexandrovič Šolocho, politici Dag Hammarskjöld, Władysław Gomułka, filosof a spisovatel Jean-Paul Sartre nebo německý boxer Max Schmeling (ti všichni v roce 1905).

A když naopak půjdeme ještě dále do minulosti (1845), Zelenými Hady byli básník Josef Václav Sládek, německý fyzik Wilhelm Conrad Röntgen, nositel první Nobelovy ceny za fyziku, nebo Ludvík II. Bavorský, mecenáš umění.

Ve znamení Zeleného Draka se narodili básník Jan Zahradníček či francouzský módní návrhář Christian Dior (1905).

*Jiřina Šejbalová*



*J. V. Sládek*



*Jiří Voskovec*



*Jan Werich*

# KULTURA

## **Objevovali jsme se navzájem**

„Tehdy začínala celá generace herců – Franta Husák, Vláďa Pucholt, Pepík Abrahámů, Pepík Somr, Petr Čepek, Jirka Kodet, Jirka Hrzán, mladé nádherné holky – Jiřina Třebická, Táňa Fišerová, Divizna (Nina Divíšková). Na FAMU studoval Ewald Schorm, Tonda Máša, Jirka Menzel, Chytilka, Jireš, Bočan, Forman a ti nás pak obsazovali do filmů. Kam jste se podívali, všude byli mladí talentovaní lidé. Znal jsem spoustu výtvarníků – Jíru, Komárka, Boštíka, Malicha, skladatele Petra Skoumala, Jana Klusáka. Potkával jsem Jirku Srnce, který zakládal Černé divadlo, chodil jsem na Jirku Suchého, na Ivana Vyskočila. Objevila se Reduta, Viola s nádhernými básničkami, na Národní třídě jsem vždycky narazil na něco zajímavého. Tohle nás šíleně bavilo, táhlo nás to nahoru.“

*Jan Kačer, Nechci oslavovat,  
chci vzpomínat, 2006*





Vladimír Pucholt, 1965  
Foto ČTK

# DIVADLO

**V Praze vzniká Činoherní klub a Divadlo za branou. V Brně otvírají Janáčkovovo divadlo. Do Divadla Komedie se chodí na Bohdalovou. V Karlíně hrají *My Fair Lady*, v Národním *Konec masopustu* a Na zábradlí *Vyrozumění*. Divadlo je v krizi, píše se v odborném tisku. Jak které. Objevuje se myšlenka, že dělat dobrou zábavu je umění. Laurence Olivier hraje *Othella* s načerněnou tvář a v moskevském divadle na Tagance inscenují *Velkou říjnovou socialistickou revoluci*. Jako muzikál.**

Za největší osobnosti českého divadelnictví označuje kritika režiséry Krejčů, Radoka a Grossmana. A z mnoha vynikajících herců jmenuje časopis *Divadlo* některé, kteří se vydělují „mimo kategorie“: Macháček, Lukavský, Voska, Höger, Chudík, Racek, Adamíra, Kačer, Hrušínský, Tomášová, Bohdanová, Adamová, Budínová, Medřická, Jirásková, Munzar...

## KRIZE DIVADLA

Přesto se mluví o krizi divadla. Kritikové se obávají, že divadlo se rozdělí na vysoce intelektuální a nízké zábavné. Nic mezi tím už nebude. Chtít se jen bavit bylo ještě před pár lety považováno za něco protispolečenského. Teď se poměry mění a hlad po zábavné produkci je obrovský. Zároveň je i na divadla vyvíjen stále silnější ekonomický tlak. „Jakmile se jednou určitá myšlenka, tvorba, dílo dostane do soukolí tržních mechanismů, udělá si s nimi toto soukolí, co chce,“ varuje divadelní kritik Ivan Vojtěch. „Nic proti tržní orientaci výroby, avšak tržní orientace umění je to nejtrapnější, čemu můžeme přihlížet,“ píše Zdeněk Heřman v časopise *Divadlo*. Z tvorby se stává doména spotřebního průmyslu. Vychází se vstříc lenosti

diváků, kteří si zaplatí a chtějí být baveni. „Bojím se, že tržní orientace umění ... je pokus suicidální. Nebylo by snazší dovážet marihuanu?“

## EXISTUJE U NÁS BULVÁRNÍ DIVADLO?

Na stránkách časopisu *Divadlo* se rozvine diskuse o tom, zda u nás existuje bulvární divadlo. Hledá se definice. Současné repertoáry nepochybně naznačují „tendence, jež jsme se naučili pojmenovávat jako únikové“.

Ale je to totéž? A co přesně to je? Odpovědi se různí, od „nevím, co to je“ až po „neexistuje, a je to škoda“.

Nemáme-li bulváry, nemůžeme mít bulvární divadlo, píše jeden z oslovených. Zbulvárnět lze i *Hamleta*, namítá jiný. Je třeba se bavit o tom, jestli je to dobré divadlo, nebo ne.

Zajímavá odpověď přijde z Horáckého divadla v Jihlavě, kde je ředitelem Ladislav Panovec. Tendence získat nebo znovu získat diváka je podle něj v současné chvíli zřejmá ve všech divadlech – a nejen tam. Jen kvalita nabídky se různí... Objevují se hry, které, jak se říká, „udržují rozpočtovou rovnováhu divadla“. Jiné cíle nemají. „V této ekonomické souvislosti neupírám bulvárnímu divadlu uvnitř divadla jisté oprávnění. Jen se trochu bojím, kam se ustoupí zítra.“

## NÁRODNÍ DIVADLO

Šéfem činohry Národního divadla se v březnu stává Vítězslav Vejražka. Součástí Národního divadla jsou v té době i Tylovo (dnešní Stavovské) a Smetanovo divadlo (Státní opera). Mluví se o „vleklé krizi“ naší první scény. Tak jen namátkou:

15. ledna má v Tylově divadle premiéru hra amerického autora Tennessee Williamse ***Tramvaj do stanice Touha***, s Danou Medřickou v hlavní roli.

Na repertoáru zůstane do roku 1968.



Ladislav Pešek



Jana Hlaváčová

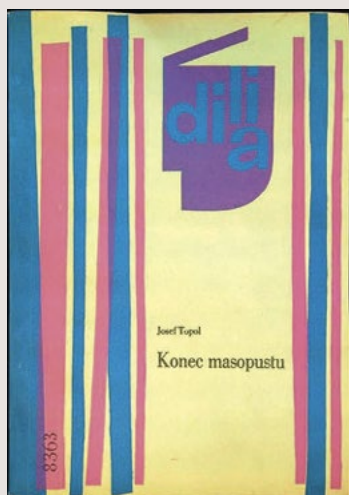
Hned následujícího dne je v Národním uvedena hra bratří Čapků **Ze života hmyzu**, kterou režíruje Miroslav Macháček. Kritika zůstává chladná, jen Ladislav Pešek jako Tulák sklízí pochvaly. Přirovnávají jej k Chaplinovi. V únoru má premiéru **Jepe z Kopečku**. Hru norského autora režisér Jaromír Pleskot adaptoval na české poměry a do titulní role obsadil Rudolfa Hrušínského. Kritika je nadšena zvláště jím. Po 31 reprízách však je hra stažena z repertoáru, neboť herce postihne infarkt.

V dubnu je v Tylově divadle uveden **Tartuffe**; titulní roli hraje Martin Růžek a režíruje Václav Špidla.

A koncem května má premiéru Nezvalova hra **Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou**, v níž sice hrají herci jako Vladimír Ráž, Luděk Munzar, Jana Hlaváčová či Marie Tomášová, ale kritika se nezdrží výkřiku „Ó, božské herectví Smolíkovo“ na adresu čtyřisedmdesátiletého Františka Smolíka, pro nějž to bude poslední role v Národním divadle.

12. listopadu má v Tylově divadle premiéru hra amerického dramatika Arthura Millera **Po pádu**, která byla teprve před rokem uvedena na Broadwayi. Roli Maggie (tedy Marilyn Monroe, autorovy ženy – neboť hra je autobiografická)





hraje sedmadvacetiletá Jana Hlaváčová, která do divadla nedávno nastoupila, jejího manžela Quentina Karel Höger.

V Národním divadle se v té době hraje *Hamlet* s Radovanem Lukavským, *Romeo a Julie* s Janem Třískou a Marií Tomášovou. Hraje se Gorkij i Jirásek, Kundera i Molière, Topol i Turgeněv, řecké tragédie i Brecht...

Za divadelní událost mnozí považují **Konec masopustu**, drama Josefa Topola (30).

Podobenství z kolektivizované vesnice

se v Národním hraje od listopadu předchozího roku, byla to první premiéra nové sezony. Hru, která trvá tři a čtvrt hodiny, režíruje Otomar Krejča, který si ji prosadil. Hrají Josef Kemr, Radovan Lukavský... Topol uvažuje naprosto jinak, než bylo dosud obvyklé. „Nesugeruje správný postoj ani ideální řešení situace.“ Česká dramatika se tím podle kritiky dostala na nový stupeň vývoje.

## MĚSTSKÁ DIVADLA PRAŽSKÁ

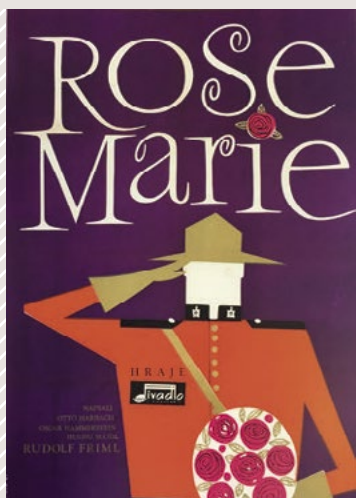
Mimořádná sestava se sešla v Městských divadlech pražských (Divadlo ABC, Divadlo Komédie, Komorní divadlo). Ředitelem je Ota Ornest.

Do Divadla Komédie se chodí na **Idiotku**. Detektivní komedie se hraje od roku 1963. Francouzský dramatik Marcel Achard ji napsal pro Anii Girardotovou. Tady hraje titulní roli Jiřina Bohdalová. „Josefína Lantenayová v Idiotce byla skutečně jednou z mých životních rolí. Hrála jsem ji tak dlouho, že jsem prošoupala boty až na bříška, takže mi divadlo muselo koupit nové. Když jsem potkávala lidi na ulici, ukazovali mi na prstech, kolikrát Idiotku viděli,“ vzpomíná později herečka.

Životní role pro šarmantního Václava Vosku se našla ve hře **Vajíčko** francouzského autora Féliciena Marceaua. Hra měla premiéru v uplynulém roce a bude na programu až do roku 1969.

V Komorním divadle se od podzimu 1964 hraje Radokova inscenace **Hra o lásce a smrti**. Někteří o ní i po letech mluví jako o svém největším divadelním zážitku vůbec. Příběh z Velké francouzské revoluce za časů jakobínské diktatury se sice odehrává v historických kulisách, ale dotýká se základních lidských problémů. Scénu vytvořil Ladislav Vychodil, hudbu Zdeněk Liška. Radok ještě připraví dubnovou premiéru Ibsenovy *Hedy Gablerové* (hrají Adamová, Voska, Lipský, Bohdalová) – a v srpnu z Městských divadel odchází.

## KARLÍNSKÉ DIVADLO



Karlínské divadlo překonalo krizi. V červnu loňského roku byla v Karlíně uvedena **Rose Marie**, výpravná revuální podívaná v režii Oldřicha Nového. Příběh lásky krásné Rose Marie ke zlatokopovi Jimu Kenyonovi se u nás naposledy hrál v roce 1948. Naděje, že „obratný manévř podpoří vratkou existenci divadla“, se splnila. Do konce roku měli v Karlíně čtvrtmiliontého návštěvníka a pochválil je i autor, pětáosmdesátiletý skladatel Rudolf Friml, který po letech navštívil Československo. Kritika se ale ošívá. Vždyť je to zastaralý kýč, operetní pozlátko, Friml navíc žije od roku 1906 ve Spojených státech... Úspěch je ale úspěch. Představení je v létě uvedeno ve Valdštejnské zahradě, později dokonce ve Sportovní hale, hostuje v něm i Waldemar Matuška. A hraje orchestr Karla Vlacha.

Současně se podařilo získat práva na **My Fair Lady** a už v prosinci 1964 muzikál uvést. Loňský



film s Audrey Hepburnovou a Rexem Harrisonem právě získal osm Oscarů. V Praze se v hlavní roli Lízy Doolittlové střídají Věra Macků a Věra Vlková, Freddyho hraje Karel Fiala, pozdější Limonádový Joe. Potíže s obsazením (členové souboru „mají v krvi příliš mnoho Strausse“) řeší divadlo tím, že hledá posily. Tak třeba v roli plukovníka Pickeringa hostuje Otomar Korbelář a v roli Freddyho se kromě Karla Fialy objeví Milan Chladil. Představení se dočká 379 repríz. *Rose Marie* asi dvou set. A obě představení jsou stále vyprodána. V dubnu má v Karlíně obnovenou premiéru **Divotvorný hrnec**. Vůbec první muzikál, který u nás kdy byl uveden, inscenovali krátce po „Únoru“ V+W a hrál se do roku 1950. Werichovu roli vodníka Čochtana teď převzal Miloš Kopecký. A aby toho nebylo málo, v příštím roce, dva roky po světové premiéře, bude uveden muzikál **Hello, Dolly**.

## DALŠÍ PRAŽSKÉ SCÉNY

Divadlo na Vinohradech stále ještě hraje pod názvem Divadlo československé armády. Ten se změní až v příštím roce. Dramaturgická koncepce se ale mění už teď, s příchodem nového uměleckého ředitele Františka Pavlíčka. V lednu má premiéru Anouilhova hra **Skřivánek**. Janu z Arku hraje Iva Janžurová. Kritika ji vítá jako „mimořádný talent“.

Do angažmá na Vinohradech nastupuje Miloš Kopecký, který po dvou letech opouští Karlín. Zůstane v něm čtvrt století. První role ho čeká v **Kočce na rozpálené plechové střeše**. V prosinci má premiéru Shawova hra **Caesar a Kleopatra**, s Jiřinou Jiráskovou a Iljou Prachařem.



V Divadle Na Zábradlí má 26. července premiéru **Vyrozumění**. Hru Václava Havla režíruje Jan Grossman; hrají Libíček, Šikola, Málková, Sloup... V září je uvedena pantomima Ladislava Fialky **Blázni**.

## SEMAFOR

V sále Městské knihovny v Praze se 29. ledna naposledy hraje semaforový **Recital 64**. Původně plánovaných deset představení pořadu, na který hlavním aktérům ještě tak stačily síly mezi natáčením *Klarinetů* a přípravami na operu **Dobře placená procházka**, se protáhlo na téměř padesát repríz. Pokaždé bylo vyprodáno. Pro Českou televizi pak *Recital 64* natočí Ján Roháč.

Semafor projde rekonstrukcí a 22. března má premiéru „hudební absurdní hra“ **Sekta**. Kritika ji nešetří. Za objev nicméně označí komický talent Věry Křesadlové, jejíž společné scénky s Pavlínou Filipovskou jsou „jedinou skutečnou radostí tohoto truchlivého večera“.

*Sekta* je pro Semafor netypická. Suchý dobře věděl, že to není to, co se od něj očekává. Šlitř se na jeho experimentu odmítl podílet, a tak si hudbu složil sám. A ujistil se, že tudy cesta nevede. Hra se dočká 36 repríz. O „tržní orientaci“ nemůže být řeč.

15. června následuje další premiéra, jazzová opera **Dobře placená procházka**. A v listopadu má premiéru představení **Zuzana je všude jako doma** (více v kapitole HUDBA).



**Miroslav Horníček**. 13. listopadu mají v Semaforu premiéru *Hovory přes rampu* s Miroslavem Horníčkem, který se v září stal členem souboru. Představení režíruje Ján Roháč a už tehdy má podobu, jakou budou mít pozdější *Hovory H*: křeslo, stolec, láhev červeného vína... „Pohovor s Miroslavem Horníčkem o práci herce na divadle, v rozhlase i ve filmu, jakož i o humoru vůbec“ má zrušit rampu jako bariéru mezi hledištěm a jevištěm, hledat styčné body a odpovídat na otázky,

kteřé diváky napadají, ale které jinak nemají komu položit. Každé představení je jiné. Miroslav Horníček hraje i v nové verzi hry *Šest žen* (v září bude dokonce v Hamburku poprvé uvedena i v němčině).