
ETIKA

V DOKUMENTÁRNÍM

FILMU II

Jak zpřítomnit nepřítomné?

Jan Motal (ed.)

Univerzita Palackého v Olomouci 2024

ETIKA V DOKUMENTÁRNÍM FILMU II

Jak zpřítomnit nepřítomné?

Jan Motal (ed.)

Olomouc 2024

Rada konference:

Iveta Jansová (MUNI)

Jan Motal (MUNI)

Andrea Slováková (FAMU)

Tereza Swadoschová (JIDFF)

Edice Rádio a televize – svazek 6

V edici dosud vyšlo:

Řezníčková, Zuzana. *Pátrání po neviditelném vrahovi: podoby české rozhlasové detektivky*. 2018. – svazek 1

Jedličková, Jana, a Jansová, Iveta. *Ženské hrdinky a jejich zobrazování v českých televizních krimiseriálech*. 2019. – svazek 2

Bojda, Tomáš. *Herec a režisér v rozhlase. Kapitoly z tvorby Jiřího Horčíčky a Josefa Melče*. 2020. – svazek 3

Motal, Jan, a Swadoschová, Tereza (ed.). *Etika v dokumentárním filmu I: Moc a mocenské vztahy*. 2023. – svazek 4

Bojda, Tomáš (ed.). *Mluv, abych tě viděl. Antologie textů z teorie rozhlasové tvorby*. 2023. – svazek 5

Neoprávněné užití tohoto díla je porušením autorských práv a může zakládat občanskoprávní, správněprávní, popř. trestněprávní odpovědnost.

1. vydání

© Jan Motal (ed.), Jan Gogola ml., Mário Homolka, Andrea Slováková, Alena Sojková,
Matěj Strnad, Veronika Vítková, 2024

© Univerzita Palackého v Olomouci, 2024

ISBN 978-80-244-6538-8 (print)

ISBN 978-80-244-6539-5 (online: iPDF)

Obsah

Editorská poznámka.....	7
Etické otázky práce s převzatým materiálem.....	9
Andrea Slovákova	
Bojovat proti zdánlivě přirozenému zapomínání	15
Jan Motal – Matěj Strnad	
Archeologie všedního dne	25
Jan Gogola ml.	
Etika sprítomňovania neprítomných pomocou umelej inteligencie	38
Mário Homolka	
Co řeší studenti, když se řekne etika a dokument.....	44
Alena Sojková	
Etika v dokumentu jako díra lvová	47
Veronika Vítková	