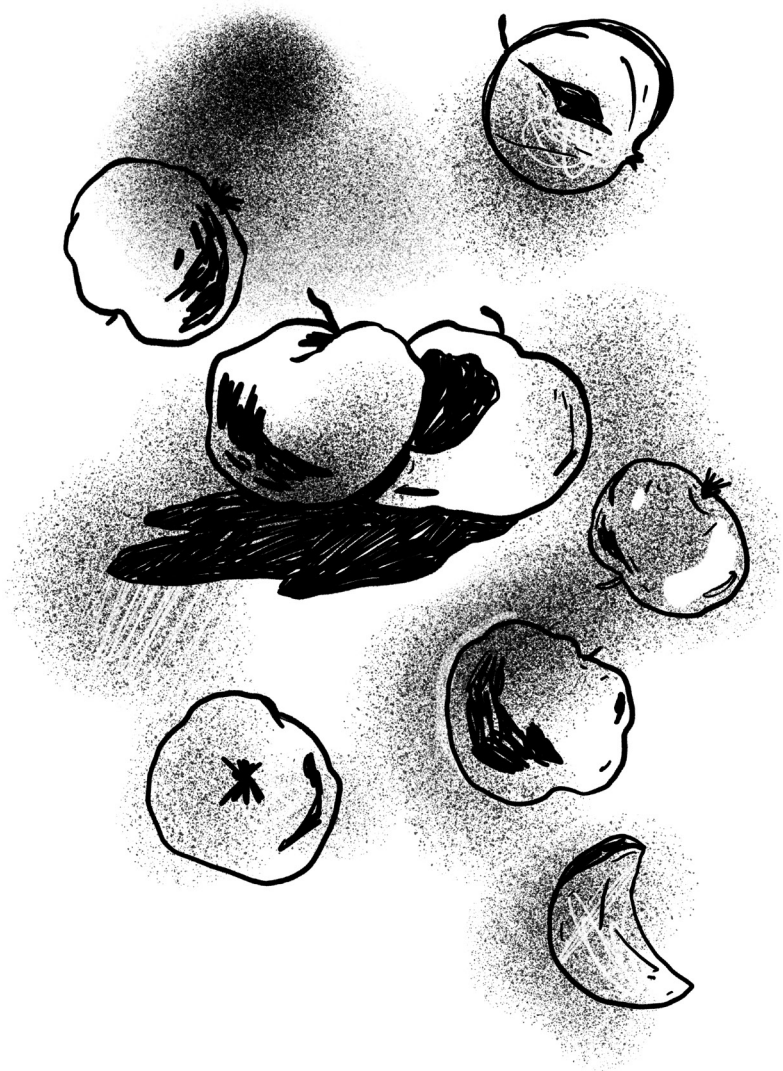


LS 30

Ohlédnutí za 3 dekádami (1993–2024)
studentské literární soutěže
Univerzity Palackého v Olomouci



LS 30

Ohlédnutí za 3 dekádami (1993–2024)
studentské literární soutěže
Univerzity Palackého v Olomouci

Úvodní slovo Martin Procházka

Editoři Tomáš Krejčířík, Radek Malý

Poznámka k užívání generického maskulina

V publikaci se na některých místech objevuje. Když jej na následujících stranách uvidíte, mějte na paměti, že označuje komunitu v celé její šíři – tedy nejen ženy a muže, ale i všechny další identity.



**Studentská
literární soutěž**
Univerzity Palackého

Odpovědná redaktorka Háta Kreisinger Komňacká

Korektura Háta Kreisinger Komňacká

Grafická úprava a obálka Petr Jančík

Ilustrace Kateřina Janků

Vydala a vytiskla Univerzita Palackého v Olomouci,

Křížkovského 8, 779 00 Olomouc

Vydání první, 80 stran

ISBN 978-80-244-6520-3 (print)

ISBN 978-80-244-6521-0 (iPDF)

vydavatelstvi.upol.cz

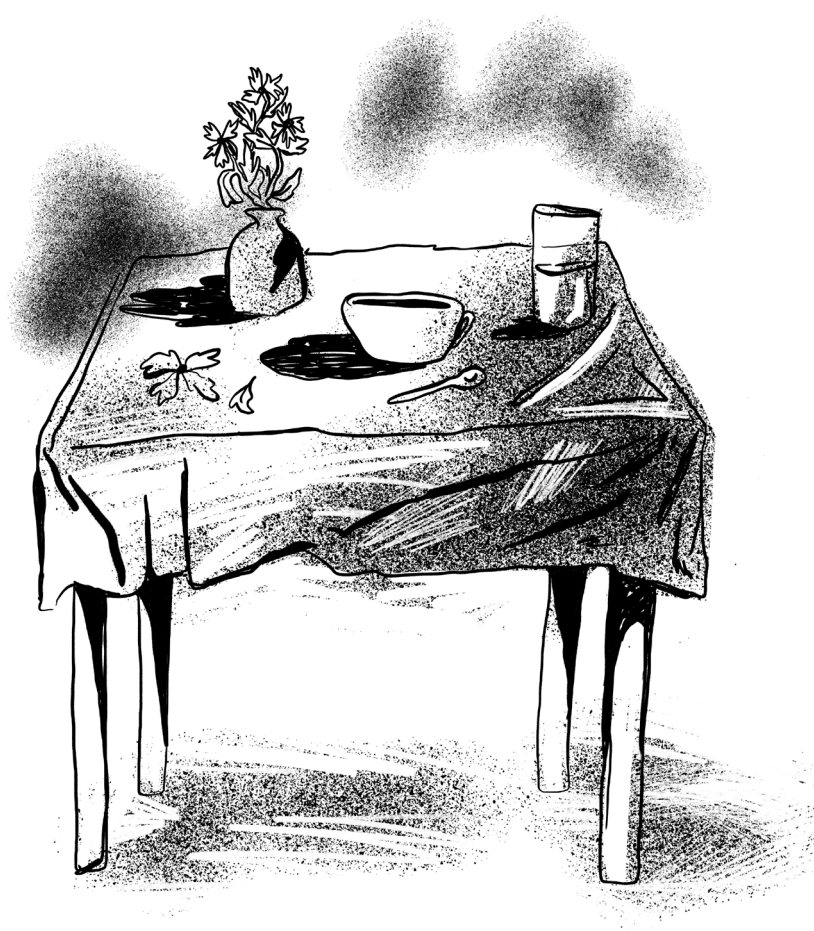
vupshop.cz

Ediční poznámka

Publikace „LS 30: Ohlédnutí za 3 dekádami (1993–2024) studentské literární soutěže Univerzity Palackého v Olomouci“ vznikla při příležitosti jubilejního 30. ročníku studentské literární soutěže, již od akademického roku 1993/1994 vyhlašuje rektor této olomoucké vysoké školy. Za tři dekády do ní bylo přihlášeno přes 2 tisíce soutěžních příspěvků v různých literárních kategoriích. O zrod soutěže se zasloužil první polistopadový rektor Univerzity Palackého (UP) profesor Josef Jařab. Dosud ji tedy vyhlašovalo 5 rektorů a 1 rektorka. Mezi porotce soutěže patřili či stále patří například profesori Ingeborg Fialová a Zdeněk Pechal, doktoři Petr Hora, Petr Hanuška, Jana Vrajová a Michal Sýkora či docent Radek Malý. Soutěž je od počátku organizována kancléřem rektora v úzkém spojení s filologickými katedrami a na začátku 2. tisíciletí její zajištění převzal rektorátní úsek komunikace (později komunikace a studentských záležitostí). Publikace, kterou držíte v rukou, obsahuje kromě úvodního slova rektora Martina Procházky a vzhledu do historie soutěže také výběr poezie od oceněných autorů a autorek z let 2000 až 2024, od nichž se podařilo získat souhlas k publikování. O finální výběr se zasloužil Radek Malý, pedagog, básník, autor dětských knih, překladatel a držitel řady literárních ocenění včetně Magnesie Litery (2006 a 2012). U básní je vždy uveden i ročník soutěže, ve kterém její autor/ka ocenění získal/a.

Na vydání této publikace se podílelo univerzitní oddělení marketingu a vydavatelství. Vznikla s podporou rektora UP Martina Procházky.

Vítězné texty studentské literární soutěže jsou od r. 2018 propagovány a archivovány na webu Spisovatelé a literatura UP (spisovatele.upol.cz).



Úvodní slovo rektora

Je velmi potěšující, že je studentská literární soutěž na půdě Univerzity Palackého v Olomouci vyhlašována a organizována již třicet let. Na základě vlastních zkušeností z posledních ročníků mohu říct, že zasláné příspěvky dokazují, že na olomoucké univerzitě studuje mnoho literárních talentů a že literatura je stálou a důležitou součástí univerzitního života a že (nejen) literární kreativita se objevuje na všech našich osmi fakultách. Rád jsem podpořil vznik tohoto almanachu, který sice není kompletním zaznamenáním třicetileté historie soutěže, ale i tak přináší zajímavý vhled na vznik soutěže a především výběr oceněné poezie z posledních ročníků. Příjemné čtení. Tvořte dál!

Martin Procházka,
rektor UP

Od psacího stroje ke cloudu: historie literární soutěže

Už tři dekády organizuje olomoucká Univerzita Palackého (UP) studentskou literární soutěž, jejímž smyslem je povzbuzovat a propagovat literární tvorbu studujících a umožňovat dialog píšících autorů a autorek s akademickou obcí i veřejností. V rámci Česka je soutěž ojedinělá tím, že žádná jiná univerzita či vysoká škola neorganizuje takto pravidelně a dlouhodobě podobnou soutěž, kterou by vyhlášoval přímo její rektor. Nejvyšší činitelé UP během její třicetileté existence ocenili téměř tři stovky literárních talentů, z nichž někteří později vešli do širšího povědomí na literární či divadelní scéně a získali například ceny Magnesia Litera (např. Radek Malý) nebo Alfréda Radoka (David Drábek).

Vznik a inspirace

Vše začalo 18. května roku 1993, kdy byla zveřejněna informace o 1. ročníku, a to v tištěném týdeníku Žurnál UP. Prvními kategoriemi byly poezie, próza, drama a esej (stálíciemi zůstaly první 2 jmenované, příležitostně se objevil i fejeton či komiks). Celkem tehdy 5členná porota posuzovala 54 prací sepsaných na psacím stroji od přispěvovatelů z tehdejších sedmi fakult. První výherci byli vyhlášeni 5. listopadu v aule filozofické fakulty a hned o týden později byli přijati v pracovně rektora