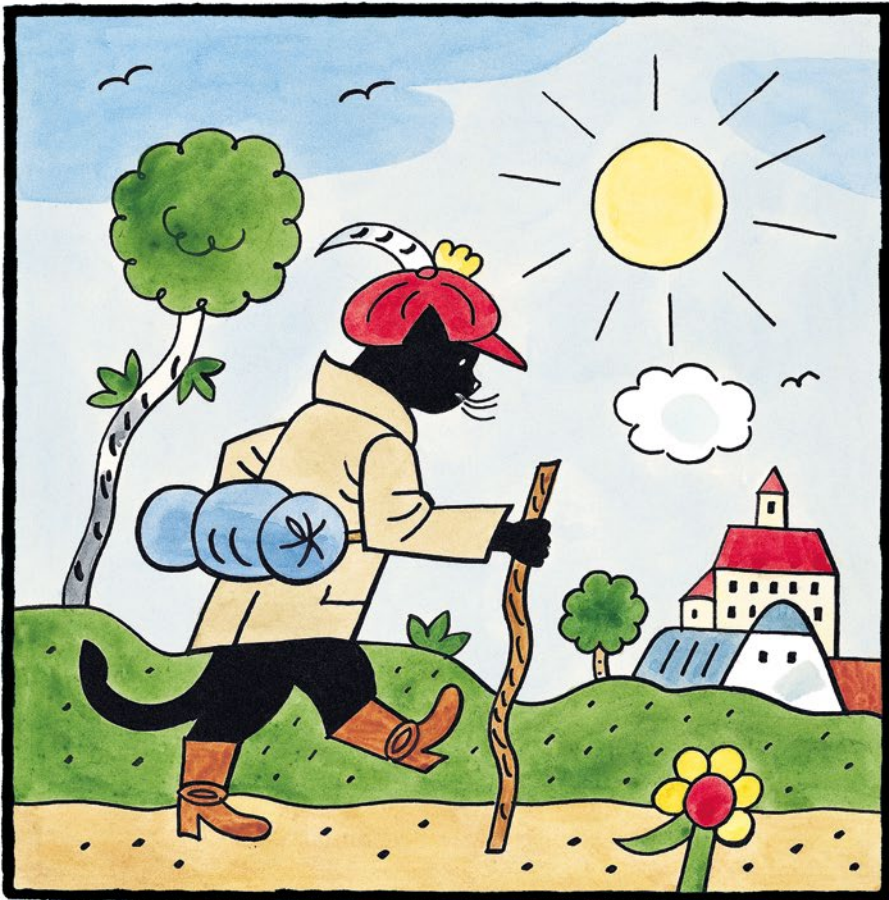


# JAK SE KOCOUREK VYDAL DO SVĚTA



Podle vyprávění Josefa Lady  
napsal **Josef Brukner**

Ilustrace  
**Alena Ladová**

bamb**oo**k

JAK SE  
KOCOUREK  
VYDAL DO SVĚTA





# Jak to všechno začalo

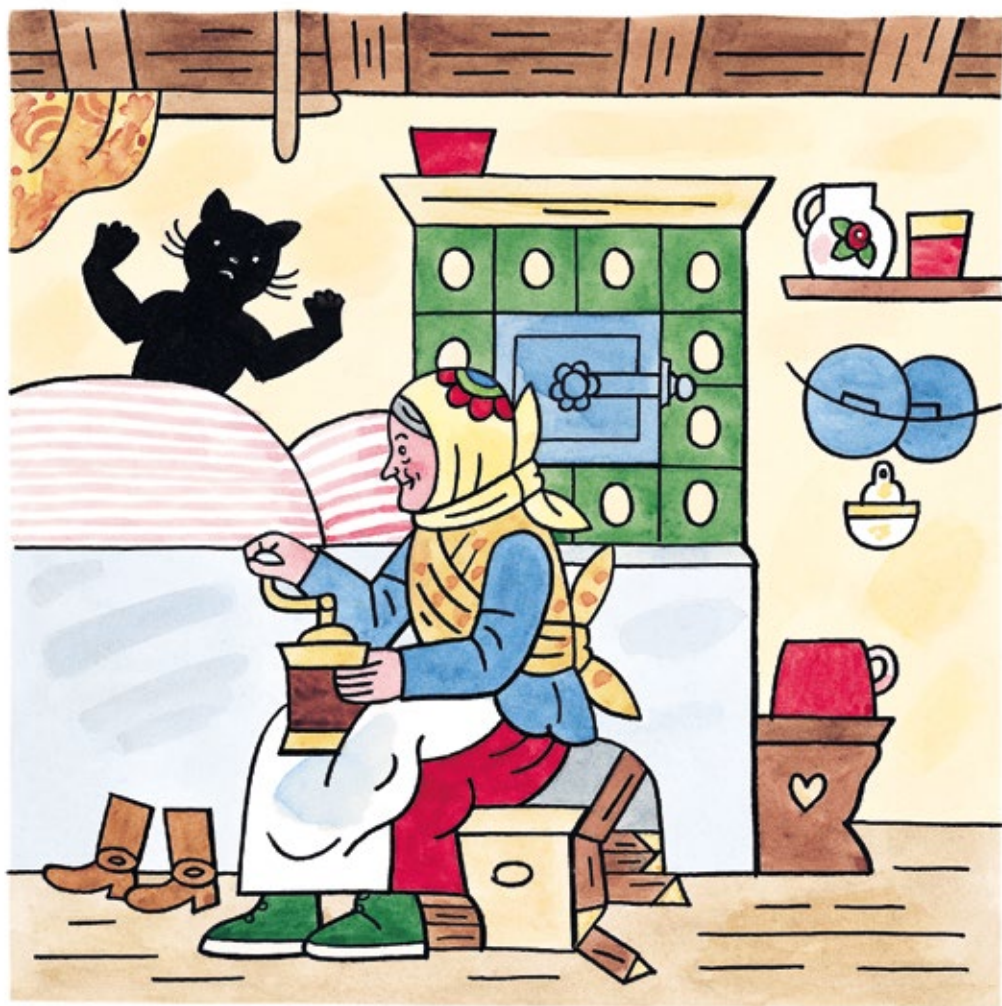
Žily byly dvě holčičky. Jednou jim tatínek před spaním vyprávěl pohádku o kocourkovi, který uměl mluvit. Holčičkám se to líbilo, ale chtěly se o něm dozvědět ještě něco víc. A tak poslouchaly, jak chodil do školy, jak byl na pouti v Mnichovicích a jak se vydal do světa a dostal se až k cirkusu.

Tatínek jim všechna přání splnil, zkrátka a dobře – odpověděl na všechny otázky. Bylo jich tolik, že vydaly na tlustou knížku o kocouru Mikešovi. A protože ten tatínek byl malíř Josef Lada, namaloval k těm příběhům i obrázky.

Později se jedna z holčiček, Alena Ladová, také stala malířkou. Vzpomněla si na krásné chvíle, které prožila s kocourkem Mikešem, a řekla si, že zkusí tři příběhy z jeho života namalovat stejným způsobem, jak to dělával její tatínek. A tak vznikla tahle malá knížka, která vám to všechno připomene.



# MIKEŠ S PAŠÍKEM NA POUTI



**J**ak známo, žil kdysi v Hrusicích u ševců kocour Mikeš, který uměl mluvit. Nejdřív si povídal jen s Pepíkem a babičkou, ale pak naučil lidské řeči i své kamarády. Za několik týdnů brebentili na dvoře kromě slepic všichni. Jednou v neděli se Mikeš probudil, a tu na něj hned po ránu přišla dlouhá chvíle.

„Slyšel jsem, že dneska bude v Mnichovicích slavná pouť,“ zamyslel se. „Je to daleko?“

„Inu, kousek cesty. Však jsou Mnichovice hned za humny! Nejsou o moc větší než Hrusice.

Mají jenom vyšší věž u kostela a místo návsi náměstí,“ vysvětlovala mu babička.

„Kousek cesty,“ zaradoval se Mikeš. „To je stejné, jako co by kamenem dohodil.“

„Máš pravdu, Mikeši – zvedni kámen, hod' a trefíš Mnichovice.“



## Za humny

*Humno býval pozemek hned za stodolou. „Za humny“ tedy znamenalo „hned za vesnicí“.*



**P**ašíku, jestlipak víš, že je dnes v Mnichovicích pouť?“ zkoušel to na kamaráda Mikeš.

„Jak bych to nevěděl, všichni si o tom povídají,“ odpověděl Pašík. „Prý tam prodávají perníková srdce a turecký med a děti se vozí na kolotoči nebo se houpají na houpačkách.“

„A jestlipak víš, že je to do Mnichovic jen kousek cesty?“

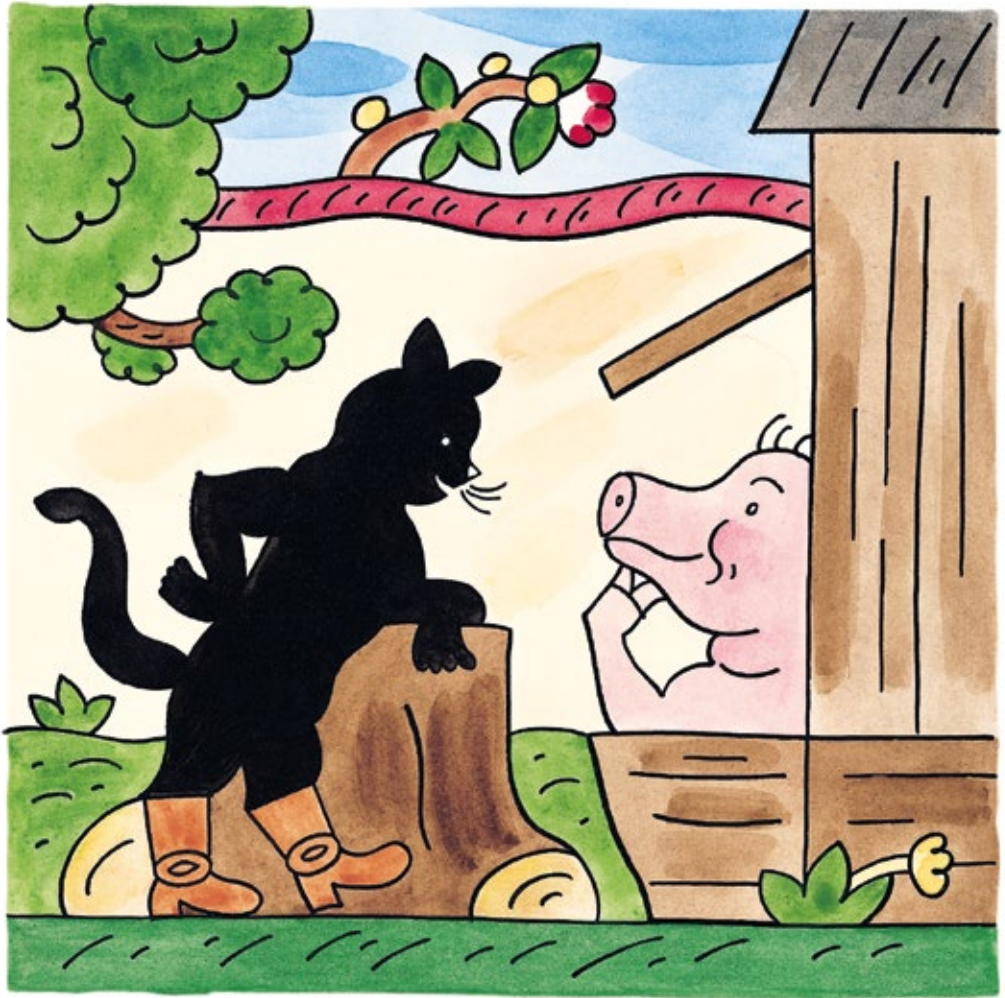
„Samosebou, z kopečka nad Hrusicemi je vidět špička mnichovického kostela.“

„Dobrá, když je to tak blízko, co abychom se tam podívali?“ navrhl Mikeš.

„Taky jsem na to myslel. Je v tom však háček! Máš na to peníze? Já nemám ani vindru.“

„Něco jsem si našetřil, něco vyhrál v kuličkách.“ Mikeš přepočítal své jmění. „Dělá to dvacet korun a hrst halířů. To by nám snad mohlo stačit pro oba.“





## Vindra

*„Nemít ani vindru“ znamenalo nemít ani halíř. A to je i dneska málo, vlastně skoro nic.*





**M**ikeš s Pašíkem neměli motorku ani automobil. Kde by je taky vzali? Nevlastnili ani kolo, ani koloběžku. Zato ve stodole zahálel trakař, s kterým se jezdilo na trávu a vozilo obilí do mlýna.

„Vypůjčíme si ho a pak ho zase v pořádku vrátíme. Ostatně – nikdo o tom nemusí vědět,“ rozhodli se.

Jak řekli, tak udělali.

Trakař má jenom jedno kolo, a tak jim to na silnici plné kamení trochu drncalo. Ale krajina u cesty ubíhala, jako když se koukáte z okna vlaku.

Za chvíli uslyšeli, jak v Mnichovicích troubí frkačky a vyhrává hudba a kolem nosu jim poletovala vůně tureckého medu. Nějaké dítě plakalo, že mu uletěl balonek. Mikeš s Pašíkem viděli, jak se třepotá nad kostelní věží.



## Frkačka

*Frkačky bývaly k mání jedině na pouti.  
Foukli jste do trubičky, na druhé straně  
se vyplázl papírový jazyk a hned se zase zatáhl.  
Přitom to dvakrát zatroubilo nebo zamečelo,  
ale nejspíš zafrkalo, jak se na frkačku sluší.*



**M**nichovická pouť už byla v plném proudu. Trakař nechali před hostincem „U Strakatého pejska“, aby se měli na čem vrátit domů.

A zamířili na náměstí, kde to břinčelo a vřískalo, vyhrával tam orchestrion – inu,



jako o pouti. Stánků tu bylo tolik, že se jim je ani nepodařilo spočítat. V jednom prodávali perník, v druhém turecký med a cukrovou vatu, ve třetím okurky rovnou z láku.

Byla tu i střelnice. Pušky práskaly, a kdo se trefil, vyhrál papírovou růži.

Ti nejšťastnější vyhráli dokonce plyšového medvídka nebo panenku.

Na kolotoči se točili dřevění koníci a děti si myslely, že na nich jedou až do Prahy. Lodičky houpaček se pohupovaly jako na vlnách. Mikeš s Pašíkem se nemohli rozhodnout, kde začít.



## Orchestrion

*Víte, co byl orchestrion? Zvláštní skříň, krásně zdobená a vyřezávaná, uvnitř se strojkem, který vydával zvuky jako několik hudebních nástrojů najednou – například jako trubka, klavír a bubínek.*



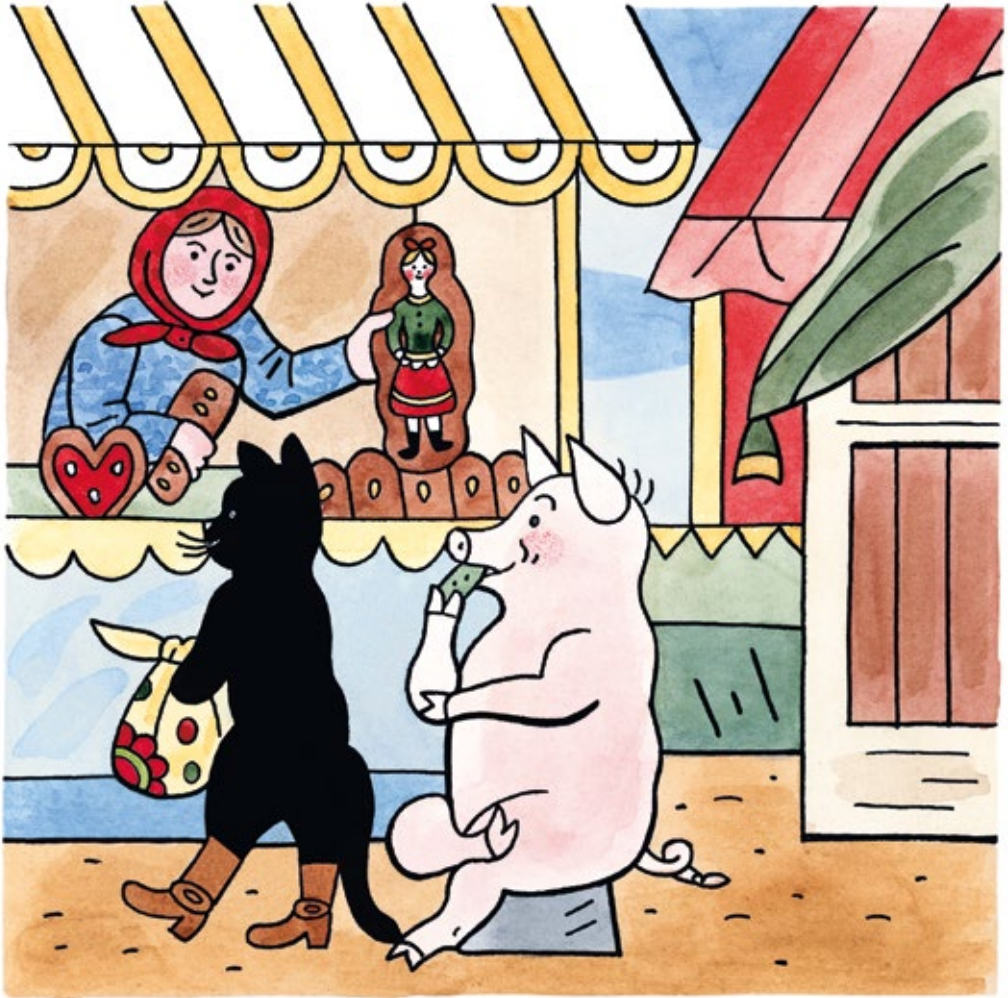
**N**ejdříve se zastavili u stánku s perníkem. Mikeš si koupil krásně malované srdce a malé perníčky do uzlíku na cestu zpátky. Pašík si vyhlédl perníkového panáčka v kroji, ale perníčky na cestu si neschoval. Náramně mu chutnaly, a tak mu nezbyl ani jeden.

Hned nato navštívili bleší cirkus, ale dlouho tu nepobyli. Mikeš se totiž strachoval, aby mu blechy nenaskákaly do kožichu.

Mnohem lepší bylo maňáskové divadlo, ve kterém statečně zápolil Kašpárek se Smrtkou. Pak uviděli kolotoč, nasedli na dřevěné koníky a pádili na nich kolem dokola.

Když se znovu ocitli na pevné zemi, motala se jim hlava, jako by právě vyšli z šenku, kde se točí pivo.





## Bleší cirkus

*Bleší cirkus dnes už ani na pouti nevidíte.  
Nikdo totiž neumí vycvičit blechy tak,  
aby tancovaly na provaze nebo závodily  
zapřažené do vozíčků.*



**K**ocourek s čuníkem nemohli vynechat ani houpačky.

Barevné lodičky poletovaly sem tam, až oči přecházely. Pašík se držel ze všech sil, aby nevypadl. Mikeš tolik nevážil, a tak se





sotva udržel. Potácel se ze strany na stranu, zepředu dozadu, a chvílemi dokonce metal kotrmelce. Ale protože se mu to opravdu líbilo, smál se na celé kolo.

„To je jiná jízda než na trakaři, vid', Pašíku!“  
„To ano, je to jízda jako o závod. Jízda jako na rozbouřeném moři. Jen abychom neztroskotali,“ strachoval se Pašík.

Mikeš k tomu dodal: „To bychom skončili jako trosečníci na Ostrově pokladů.“



## Lodičky

*Jaké že to lodičky poletovaly sem a tam?  
Přece houpačky! Krásně malované.  
Posadili jste se dovnitř, maminka nebo  
tatínek vás rozhoupali, a už jste se houpali  
nahoru a dolů, jako na mořských vlnách!*



**V** kapse jim cinkaly poslední penízky,  
a tak nastal čas myslet na návrat.

„Měli bychom si koupit něco na památku,“ napadlo je. „A taky dárky pro babičku, Pepíka a kamarády.“

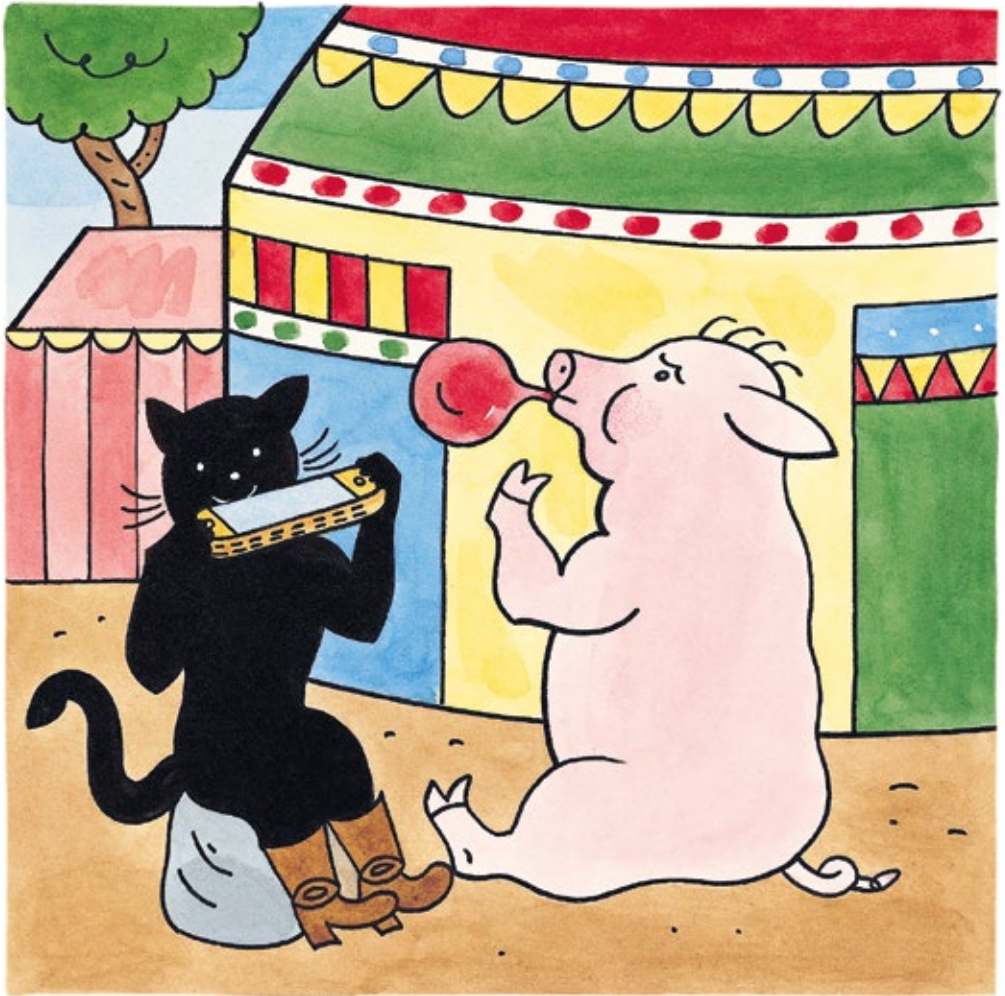
Mikeš si vyzkoušel foukací harmoniku, Pašíkovi se líbil červený nafukovací balonek. Nakonec koupili Pepíkovi káču, babičce svatý obrázek a kamarádům pytlík kyselých cukrátek, pendrek a mejdlíčko.

A měli kapsy prázdné.

Usadili se vedle sebe. Mikeš byl zvědavý, jestli dokáže na harmoniku něco zahrát, a Pašík foukal do balonku z plných plic, aby byl co největší.

„Za chvíli se začne smrákat. Nejvyšší čas vrátit se domů!“





## Mejdlíčko

*Mejdlíčko byla sladkost, která se kdysi dala koupit na pouti. Byly to různobarevné tabulky, tvarem podobné čokoládě, které se vyráběly z bramborového škrobu a chutnaly hořkosladce.*



**J**aké však bylo jejich překvapení, když před  
hostincem hledali svůj trakař!  
Trakař tam totiž nebyl.

Někdo na něm odjel a nechal tu místo něho  
motocykl!

