

Č A N

B Á S N Ě

S V A Z E K P R V N Í

ČAN / BÁSNĚ

Č A N

B Á S N Ě

S V A Z E K P R V N Í

Tato publikace byla vydána za laskavé finanční podpory  
Nadace Židovské obce v Praze  
a Nadace Český literární fond.

© Triáda, 2007  
© Tomáš Ungár – heirs, 2007  
Commentary © Michal Kosák, 2007

ISBN tištěné verze 978-80-86138-93-0  
ISBN verze PDF 978-80-87256-98-5

ČERVEN

Všem poustevníkům a královnám ať už kdekoliv



## Úvod

- Má roztomilá čtenářko  
můj milý čtenáři  
konečně nadešel čas  
zhasnout onu oslnivou lampu  
5 moderny  
láskyplně sfouknout plyn  
teskné postmoderní lucerny  
nad zbylý stín  
rozžehnem romantiky voskovou svíčku  
10 tady se bude plakat  
do batistových kapesníčků
- v Shelleyho tenké košilce  
a s hlavou vztyčenou  
půjdeme vstříc téhle přestřelce
- 15 poslouchej  
slyšíš jak v dálce bije  
pan Heine v bubny ironie?
- pan hrabě Leopardi nám půjčí svoji noc  
a měsíc a pahorek a jedno nekonečno  
20 a příslib že celičkový nám přijde na pomoc  
pokud snad někde narazíme  
na skutečno
- tak vzhůru na koně již svítá  
u sedla mošnička rýmů  
25 od Karla Hynka  
každý jak stříbrný dukát  
nám okouzleně cinká
- potáhnem s oblaky  
oblázek pod jazykem  
30 vítr či dva jen tak u nohy  
tak jak to bývalo zvykem



teď ale připravte své ruce ku potlesku  
neb pod záštitou černého a  
tiskařského lesku  
35 vchází poustevník bohdaleckých lesů  
s překrásnou královnou  
netančených však přesto zcela malostranských  
plesů

hle pekelný psíček  
40 umí duše aportovat  
hle cherubín  
dokáže křídla  
pod plášť schovat  
či nad řekou se třepotat

45 Faust usíná si do piva  
nad kterým Iněná samota  
mu krasopisně zazpívá  
co Žito kouzelník  
jí vyčte z břicha  
50 když Kepler v koutě  
si jako hravé kotě  
z ticha tichou boudu šije  
ji nazývá pak  
světa harmonie

55 jen tak před kulisou  
vaší fantazie  
budu tu předstírat  
že ve slovech se žije

ve slovech s oblaky  
60 ve slovech bez záruky  
s dvoustranným předpeklím  
pro duše kamenné  
neb ráje jsou vždycky  
tak trochu z ruky

## Předehra vršovická

Ó vršovické údolí  
ty údolí na dlani  
se zoufalcem Bohdalcem  
jak vykloubeným palcem  
5 životní čáry kolejnic  
ti maso přetínají  
uzounký proužek Botiče  
co potůček potu točí se

v tvých zahrádkách  
10 a ohradách  
na haldách  
předměstského štěstí  
tys dovolilo vyrašit  
podivuhodné  
15 poustevnické ratolesti

duše rozsochatá  
koruna mocného akátu  
hýří barvami  
jak ohrada plná plakátů  
20 v ní drobné skrýše postupuje  
ryšavým veverkám zvědavosti  
černým veverkám poznání  
jakož i drobným ptákům  
podezřelých vyznání  
25 v ní sova šišaté moudrosti  
jak v přísloví si žije

neb poustevník  
přenechal něžné krásky  
mužům bez fantazie  
30 když v Podrumu na pilířích  
do zapomnění ponořených slov  
své lněné samotě  
tancoval kozlí doprovod

tu Faust sedával  
35 při becherovce  
či pátém třetím pivu  
a bál se domů  
kde prý to bývá  
jako na Čertovce  
40 klapotnej mlejn  
jenomže bez těch stromů

tu strážný Vilémovy cely  
seděl a pil  
celý ještě bledý  
45 a Kepler z grogu upíjel  
a občas táhle zakvílel  
když Žito kouzelník  
mu elipsu stínu  
v parabolu změnil

## Předehra malostranská

- Ó malostranské podhradí  
ty komornická ručko  
jež vloudila ses v tichém svodu  
mezi statné prsy
- 5 Petřína a Hradu  
pak zvedlas v pýše ješitné  
dva prsty  
mikulášských věží  
chycena při činu mocností
- 10 jež tyhle věci střeží  
a donucena k věčnému svazku  
sjelas nestydatě  
až dolů k Vltavě  
jak slza po podvazku
- 15 v kořenáči tvého stínu  
a tvého jasu  
vypěstovala jsi  
bylinku půvabnou  
královnu netančených
- 20 však malostranských plesů  
  
krásnou  
jak tepaná jarní dvířka  
do neděle  
o jejím sedmikrásném těle
- 25 o vysněných výpravách  
mezi jeho krajky  
ztracení malostranští básníci  
sepsali tlusté cestopisy  
i půvabné bajky
- 30 vlasy jak hejno havraní  
když nad ledy šíje se vznese  
a nad oblými rameny

pod nimiž prso jako selátko  
se třese

- 35 bříško toť pytel pro mlynáře  
posazeno do sedla mezi švarné boky  
nad jeskyňku bradatého snáře  
jež čeká na své první sloky

- stehna dvě telátka  
40 se srostlou tlamičkou  
kterou se jehňátkům  
lýtek smějí  
když nad kotníkem  
šňoří se pentličkou  
45 pod obojí

16/

- duše  
altánek pro popínavé růže  
zatarasen celičkový prknem snění  
do kterého tak trochu svítalo  
50 rána růžové přirození  
a čekalo že se vše  
jakýmsi rázem změní  
než ten čas přijde  
chodí a sní jako loutka  
55 již přivázali drátky k měsíci  
a svět je z papíru  
a čeká na kohoutka  
a srdce povídá si  
s každou jepicí

## Předehra májová

Byl pozdní večer – první máj  
večerní máj – byl lásky čas  
ve vršovickém údolí  
železné hrdličky zněl parní hlas  
5 a budil slovatné Vršovany  
ten polnice hlas přikázaný  
je lásky čas je lásky čas

v hloubi bohdaleckého lesa  
poustevník drsný  
10 se samotou svou lněnou  
laskavou číšnicí  
z Podrumu unesenou  
nad lahovou sedmičkou  
čerstvě otevřenou  
15 dětinsky plesá

drsný poustevník  
pohrdá voláním hrdličky  
spokojen lněnou samotou  
a chutí lahové sedmičky  
20 na druhé straně Prahy  
v lůně malostranského podhradí  
jak mladá lasička  
stočená do klubíčka  
královna netančených  
25 však malostranských plesů  
záhadně unikající  
zkáže majálesů  
zavřela něžně něžná víčka  
a neprobudí ji  
30 ani hlas zoufající si hrdličky  
která do šeříkem nasládlé noci  
volá zas a zas  
je lásky čas je lásky čas

ten lásky čas  
35 je starší holohlavý pán  
rád sní a rád se prochází  
parkem a májovou nocí  
za mlada býval Puk  
anebo dokonce Oberon  
40 a bratřil se  
s nejednou temnou mocí

oslí hlava  
to je jediné co mu zbylo  
ze všech kouzel a čar  
45 když jednomu se zachce  
hlavu na krásná prsa položit  
a lehce snít  
sen dávných černobýlů  
či zcela marnotratně  
50 souložít

tak kdopak dneska sbírá  
párky do parku  
kdo míchá osudy a mízu žláz  
kdo tepe srdce na svém verpánku  
55 kdo z nešťastné touhy  
má svůj špás

kdo do krve nám všívá  
žízeň po druhém těle  
když i s tím vlastním  
60 nevíme kudy kam  
proč s cizí slinou  
cítíme se skvěle  
když i v té vlastní  
tázavé příchutě plynou  
65 co jarních ker  
pomíjivý klam

## Malé trio U Dvou srdcí

U Dvou srdcí  
jako v kleci  
báje snící básníci  
nad královnou zvolna chřadnou  
5 jejich smutní koníci  
tmavé skutky honící

básník první:

láskou opařen  
můj jazyk holý  
10 krouží jak káně  
plné hladu  
nad opuštěnou dírou v poli

básník druhý:

já sadem ranním  
15 nohou bosou  
kůži ledabyle přehozenou  
přes ruku  
se brodím její čerstvou rosou  
hledaje rájů záruku

20 básníci jednohlasně:

proč ryby jejich lýtek  
se třpytí v jezeře našich snů  
proč proti jejím bokům  
není žádných výtek  
25 přestože svírají  
propast našich dnů



proč je jen jediná  
proč jí není více  
proč ji nelze rozkrájet  
30 jak bochník na krajíce

Žito kouzelník jim z kouta odpoví:

není jen jediná je jí na tisíce  
je nesčetná jak plamen svíce

v zástupu chodí čarovat  
35 za Tetou  
v hordách a bez nesnází  
Kazi doprovází  
chůzí prokletou  
by spolu s Libuší  
40 vám vnikla do duší  
kde v příštím vytuší  
co vám přísluší

## Bohdalecké largo

Ó sličný akáte poustevnické duše  
ty bohdalecké káně nad točnou  
osten tvé větve  
spár v peruť plaché noci zabořený  
5 měsíc ohnivec korunou tvou  
co mrakem pokořený  
tu odhalí tu zahalí  
tváře zář útočnou

mužský stín keřům  
10 stíny stíná tvář siná  
hořká slina  
poděšeného ptáka  
krátký skřek  
duté ticho dušeného hlesu  
15 drsný poustevník spanilý skřet  
se vmísil v šeravé moře  
měsíčního jasu  
a z hladiny krve kvasu  
kormorán poustevnického hlasu  
20 nad korunu duše akátu  
se těžkopádně vznes:

ó samoto – ty děvko moje milá  
suknice stesků svých  
jsi divoce rozhodila  
25 by poustevník zamiloval si  
tvůj čarodějny klín  
ten smutný harlekýn  
se láskou nikdy neusmívá

dalekáť cesta marné volání  
30 a všude cedulky  
pozor zlý pes  
či zákaz koupání

a samota mu sladce odpoví:

když šero hladí stíny  
35 rozkvetlého keře  
a vrací poznání  
do závitů tvé bezmoci  
a slova pomalu plynou  
modrem bez páteře  
40 a ztrácejí se v sobě a do noci  
v tu chvíli dobře víš  
jsem tu tvůj stín tvůj trojník  
tvé jedinečno  
tvůj jediný pokus o věčno

45 než srdci chtělo by se více  
než roztančená samota  
mu může poskytnout  
chce se mu tváří  
jak rozžehnuté svíce  
50 chce se mu vůní a hlasů  
chce se mu blůzky rozepnout

chce se mu krásy  
jež nahání husí kůži  
či hnisá jako zanedbaná rána  
55 chtělo by v zubech  
černou růži  
co kráká jako vrána

chtělo by ledovce na chlazení žáhy  
a písečné duny stehem na žízeň  
60 studánky dvojích rtů  
plných teplé vláhly  
a přízeň všech žen  
alespoň úsměvem  
alespoň úsměvem

## Andante na zadní plošince dvaadvacítky

Bylo to jednou v červnu takhle zrána  
kdy na Slovanském ostrově  
slunce předlo stromům  
první měkký stín  
5 kdy do všech přičestí  
se otvírala zlatá brána  
ze které se vytřepotal  
čerstvě nalakovaný  
bělostný cherubín

10 Praha se probírá  
a sbírá šero na košilký  
vlny na Vltavě  
jak stehna roztančených víl  
se lehce samy sebe dotýkají  
15 milující mýlky  
jež do snů mísí milosti  
sladkých ranních chvil

na zadní plošince dvaadvacítky  
královna netančených  
20 však malostranských plesů  
jak starý námořník  
si píská na časy  
v srdci skřivánka  
božskou autoritu ve výstřihu  
25 a v očích krásné počasí

na bohdaleckou zvěř  
přivyklý poustevníkův zrak  
jak dravý pták  
jak káně z modra jasu  
30 na královnu netančených  
však malostranských plesů  
prostince shůry spad

ó duše královnina  
ty altánku založený do achátů  
35 jak bys jen mohla pochopit  
příslovce duše poustevnické  
statného akátu  
kterou čtrnáct lepých  
vršovických ajenboňáků  
40 nebylo schopno obklopit

ó mocnosti  
vy co plánujete ráje pro srdce  
ó mocnosti  
vy co z šeda vaříte nám svět  
45 odkud ví vaše pravice  
co levice skryla  
pod paměť

## Kantáta poustevnické lásky

Ó divoká lásko  
lásko poustevnická

jsi půlnocí  
když se sýčkem se mazlí

5 jsi polednem  
bijícím žářem do květů

jsi ránem  
ve kterém mrazů dávní grázli  
přísahají svou věčnou odvetu

10 jsi ohnivcem  
pálícím smíry vsí  
jsi pohodným zmirajícím něhou

/25

máš v sobě zarputilost psí  
a zpíváš  
15 když tě bičem ženou

jsi hadem pro všecko  
jsi hadem snů a mýtů  
jsi hadem strachu a smrti  
jsi hadem slasti  
20 v prvním ze všech dnů

jsi pošetilou  
vůní mandragory  
a kreslíš do snů  
sladká znamení  
25 do moře šeda  
spouštíš nádherné vory  
nad hrůzu plytkostí  
překrásná mámení

jsi ozvěnou  
30 stavící příkré zdi  
a skálou z pápěří  
rodící řeky stesků  
jsi spánkem předchůdců  
v nás bdících  
35 jsi odlesk stínu  
jenž ve tmě hledá lesku

vznášíš se  
nad dětstvím  
jak mraky nad kaluží  
40 do mládí udeříš  
jako do trapné soušky blesk  
v tvém plameni se roky  
ve dny zúží  
se starci ještě čekáváš  
45 zvečera na potlesk

## Allegro pod Petřínem

Za dlouhých toulek pod Petřínem  
skloňován laciným bílým vínem  
stíhán smečkou divých přání  
poustevník číhá na setkání  
5 posléze svou krví vřící  
vyzvání lásky divoké  
jak vyzvání mrože  
toužícího po ústřici  
na schody čmárá královně:

10 Vyřežu ze slov  
jejich nejsladší stíny  
kolem vašich boků čarovných  
obtočím tok svého času líný  
z hedvábných slastí

15 vám vymaluji pod očima  
modré kruhy  
pod hladinou vaší kůže  
nasadím doteků  
svižné pstruhy

20 z mé kůže stehy něhy  
vám vyšiji vzácný hermelín  
cirkusový stan  
cizokrajných radostí a slastí  
nadepnu nad vás

25 čarodějny klín

své prsty k vaší kůži přibiji  
jak netopýry na modřín  
jen váš bude můj dech  
jen váš bude můj stín

30 do každé skuliny vašeho těla  
zakotvím lásky své vykřičníky  
založím důlní společnost