

# ADAM BROŽÍK

Kniha cest – Kolem soch – Fotografiky



AB

Adam Brožík

# **Kniha cest – Kolem soch – Fotografiky**

Vydání první 2025

© Adam Brožík, 2025

Obálka © Adam Brožík

© Mgr. Tomáš Zahradníček - TZ-one, 2025

ISBN: 978-80-7539-209-1 (PDF verze)

[www.vydavatelstvi-eknih.cz](http://www.vydavatelstvi-eknih.cz)

## Úvodem

Vítejte ve druhé části tetralogie, která mapuje mé snažení ve výtvarné a literární oblasti za posledních několik let. Jak naznačuje název, kniha je složena ze tří částí. Části této knihy „Kniha cest“ a „Kolem soch“ jsou věnovány fotografiím a zbylá část *fotografikám*. Ta obsahuje většinou starší obrázky tohoto druhu – najdete zde *fotografiky*, na nichž jsou kočky, ptáci i včely a zachycená různá roční období, obrázky věnované hudbě i literatuře, okořeněné melancholií i humorem.

V „Knize cest“ se mimo jiné nacházejí krátké sentence doprovázející jednotlivé snímky. Šlo mi především o to zachytit tu prchavou poetiku, která člověkem pohne, aby se vůbec na cestu vydal. Je tu příroda ve městě – stromy a parky, jsou tu lesy i tiché pěšiny. Vcelku se tato část naklání už ke čtvrtému svazku, který věnuji svým textům. Vznikla totiž jakási *esej* na mé oblíbené téma (příčemž *esejí* svého druhu bych nazval už první knihu „Chůzí, nocí, snem“ a to *esejí* téměř jen čistě obrazovou).

Na otázku, proč se vedle cest nacházejí v prostřední kapitole také sochy, je jednoduchá odpověď. Nasbíral jsem jich na snímcích v poměrně krátkém čase tolik, že jsem se rozhodl z nich vytvořit samostatnou kapitolu, ve které nakonec chybí jen černobílé „sošné“ snímky (které budou ve třetím svazku, už plně zasvěceném jen fotografii). Navíc některé mé postavy na obrázcích sochy připomínají a se sochami se nejlépe setkáme právě cestou, čímž vznikl dobrý přechod mezi dvěma natolik odlišnými částmi.

Přeji příjemné pozorování!

autor

# Knih cest



# I. Příroda ve městě

Příroda ve městě podává kusou zprávu o přírodě za městem a „mimo“ civilizaci. O koloběhu času, o neomezených možnostech.





Ve městě není nad víkendové prázdné letní město. A potom není nad letní víkendový prázdný park. Ve městě snad není nad podobnou krajinu nasátou horkou horečnatou a přesto klidnou jakoby snovou atmosférou.





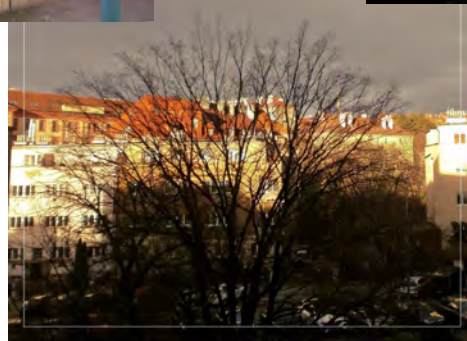
Podzimní park, to už je jiná. Víte, že vás brzy na dlouho vyžene. Ještě zažehne, zahoří barevným světlem-plamenem než na dlouhé měsíce proteče mezi prsty a zamrzne.



Jako tento osamělý strom si v zimě připadá člověk, který touží po cestě a po létě. A právě takový osamělý výjev mu voní po něčem, čeho se ještě dlouhé měsíce nebude moct dotknout – samotné Země – cestou, ale i ve spánku. V lese nebo na louce, u potoka nebo u řeky.



Strom, jakýkoliv strom... I pozdně podzimní a zimní nebo dokonce hřbitovní strom. Ulice města lemované mementy a přísliby. Více stromů ve městě!





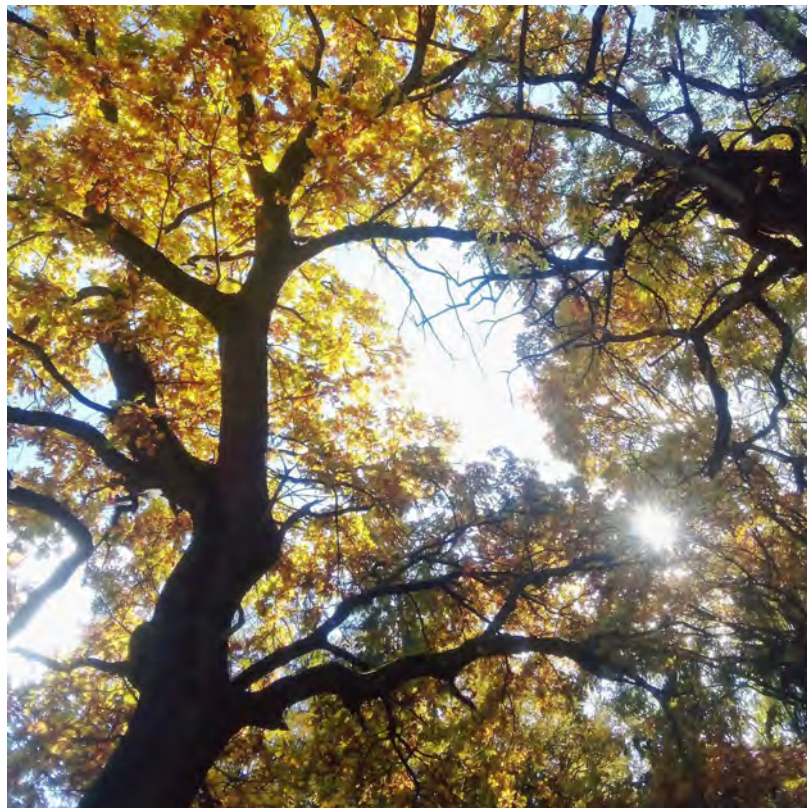
Potok nebo řeka ve městě. Malý a velký spojovník. Spojenec lidí a přírody.



K úniku je snad nejbliž v době předjaří. I ve městě jako by se člověk už už napřahoval ke skoku. Nepřekvapí jen člověku lépe snesitelné teploty. Takový moment přichází hlavně za časů širé modré oblohy.



Průhled korunou stromů v parku je už myšlenkou na cestu, povzbuzením k přírodě v čistějším stavu.





Když jsem ještě do města vyrážel s fotoaparátem, často jsem nakukoval lidem přes ploty do cizích zahrad a občas tam ulovil pěkný snímek . Teď už nefotím, ale ten voyerský zvyk jsem si ponechal.



Ve městě bývá příroda skutečně nejjasnější a nejzářivější až na podzim, a to v těch nejzapadlejších zákoutích a skulinách. S keří, stromy nebo třeba ztracenými trubkami či kolejemi jako bezejmennou stafází.

