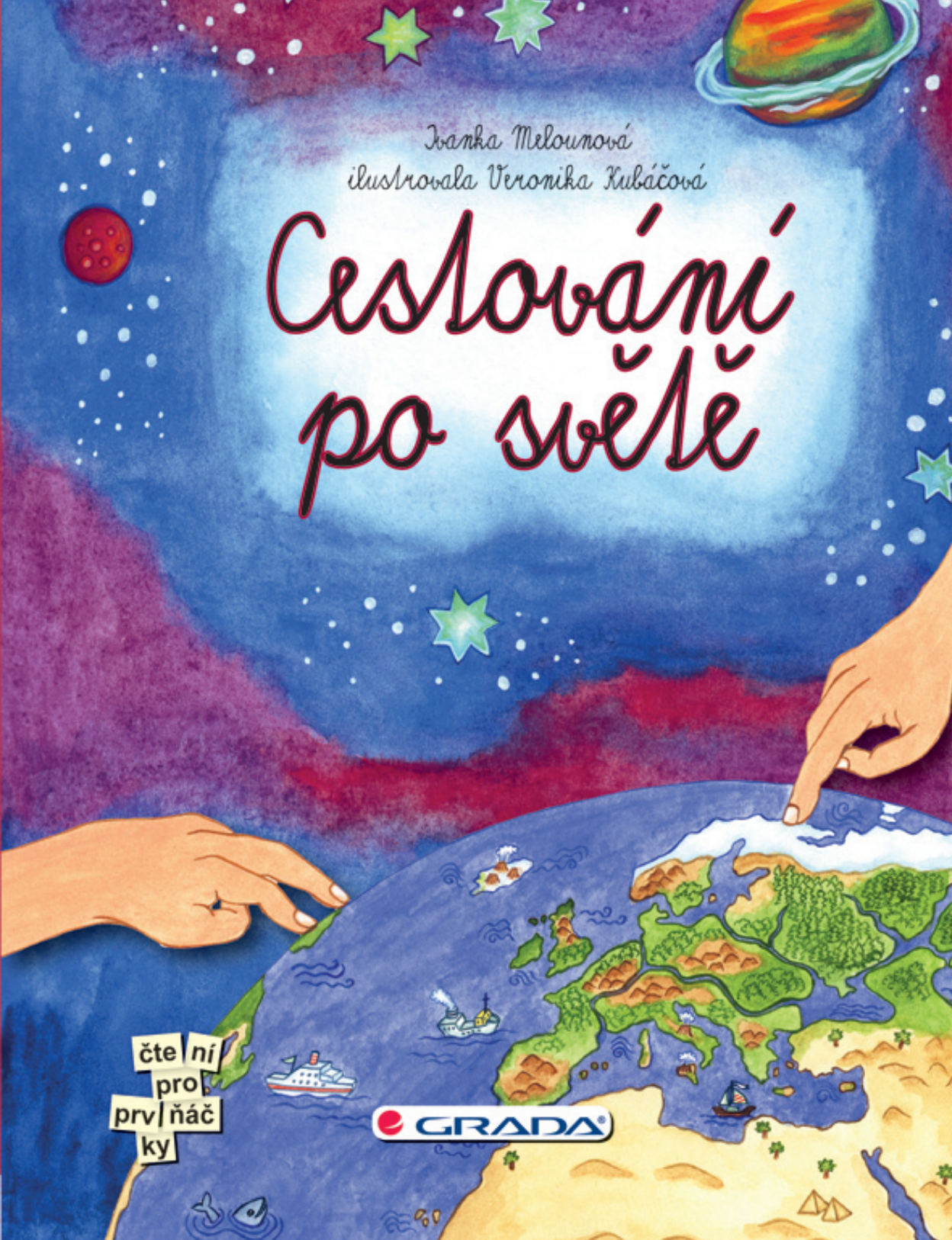


Ivanka Melounová
ilustrovala Veronika Kubáčová

Cestování po světě

čte ní
pro
prv | ňáč
ky

 GRADA®



Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude **trestně stíháno**.

Používání elektronické verze knihy je umožněno jen osobě, která ji legálně nabyla a jen pro její osobní a vnitřní potřeby v rozsahu stanoveném autorským zákonem. Elektronická kniha je datový soubor, který lze užívat pouze v takové formě, v jaké jej lze stáhnout s portálu. Jakékoliv neoprávněné užití elektronické knihy nebo její části, spočívající např. v kopírování, úpravách, prodeji, pronajímání, půjčování, sdělování veřejnosti nebo jakémkoliv druhu obchodování nebo neobchodního šíření je zakázáno! Zejména je zakázána jakákoliv konverze datového souboru nebo extrakce části nebo celého textu, umístování textu na servery, ze kterých je možno tento soubor dále stahovat, přitom není rozhodující, kdo takovéto sdílení umožnil. Je zakázáno sdělování údajů o uživatelském účtu jiným osobám, zasahování do technických prostředků, které chrání elektronickou knihu, případně omezují rozsah jejího užití. Uživatel také není oprávněn jakkoliv testovat, zkoušet či obcházet technické zabezpečení elektronické knihy.



Jvanka Melounová
ilustrovala Veronika Kubáčová

Cestování po světě



Ivanka Melounová

CESTOVÁNÍ PO SVĚTĚ

Vydala Grada Publishing, a.s.
U Průhonu 22, 170 00 Praha 7
tel.: +420 234 264 401, fax: +420 234 264 400
www.grada.cz
jako svou 4246. publikaci

Ilustrace Veronika Kubáčová
Odpovědná redaktorka Helena Varšavská
Sazba a zlom Antonín Plicka
Zpracování obálky Antonín Plicka
Počet stran 72
Vydání 1., 2011

Vytiskly Tiskárny Havlíčkův Brod, a. s.
Husova ulice 1881, Havlíčkův Brod

© Grada Publishing, a.s., 2011
Cover Illustration © Veronika Kubáčová

ISBN 978-80-247-3431-6 (tištěná verze)
ISBN 978-80-247-7363-6 (elektronická verze ve formátu PDF)
© Grada Publishing, a.s. 2012

Obsah

Předmluva	7
Jak sestrojili bednolet	9
Afrika	13
Ostrov Mauricius	17
Japonsko	21
Výlet do pravěku	25
Itálie	29
V pralese	33
Legoland	37
Výlet do budoucnosti	41
Egypt	45
Silnice číslo 66	49
Ve středověku	53
Austrálie	57
Čína	61
Island	65
Všude dobře, doma nejlíp	69

Předmluva

Dětem se někdy stávají neuvěřitelné příhody. Už se vám někdy poštěstilo objet během letních prázdnin zeměkouli? Navíc v kouzelné létající bedně? Jestli vás takové dobrodružství láká, připojte se k hlavním hrdinům této knížky – Vašíkovi a Tadeáškovi. Nastupte do jejich zázračného bednoletu, nastartujte fantazii a vzhůru na čtenářskou a poznávací cestu!



Jak sestrojili bednolet

Prvňáci Vašík a Tadeášek jsou poprvé bez maminky a bez tatínka na prázdninách.

Stráví skoro čtrnáct dní u babičky a dědy na venkově. Tak se těší, co všechno spolu zažijí. Už včera prozkoumali celou vesnici a její okolí. Krajina je tady moc hezká.

Potok se klikatí mezi loukami, na kterých se pasou strakaté krávy. Viděli dokonce utíkat zajíce. U rybníka na návsi zase pozorovali kapry a pulce. Pořád měli na co koukat.

Dnes ale pod kůlnou našli starou bednu na brambory, a tak se rozhodli, že z ní něco vyrobí. Nejlépe letadlo, to se hodí vždycky.

Děda jim dal krabičku plnou hřebíků, drát, kladívko, asi sedm prkýnek a volant

od traktoru. Kluci ještě našli velkou plechovku, kousek roury a starou kliku od dveří. Uprostřed dvora se potom pustili do díla. Přitloukali prkýnka k bedně tak, aby to vypadalo jako křídla. Několik hřebíků sice ohnuli a párkrát se bolestivě praštili, ale nakonec dřevo pevně drželo. Přidrátováli také volant, kliku a rouru.

Protože jim děda řekl, že výkon každého motoru udávají koňské síly, nastrkali do plechovky všechny figurky koníčků, které mezi svými hračkami našli. Jejich superbedna tak získala sílu pěti koní. Vodovkami pak přimalovali na přední stěnu svého letadla všelijaká kolečka a páčky. Ke klice krasopisně připsali: VČERA, DNES A ZÍTRA. Bednolet tak



bude moci létat
nejen v dnešním
čase, ale také
do minulosti
a budoucnosti.

Když se zálibně
dívali na výsledek své
práce, prohlásil Vašík
spokojeně: „To je fakt dost
dobré.“ S takovýmhle strojem mohou
cestovat třeba až na konec světa i jinam.
Umínili si, že podniknou výpravu kolem
celé zeměkoule. Mohli by nakouknout
na místa, o kterých slyšeli vyprávět nebo
která si prohlíželi v knížkách. Cestování
je vždycky zajímavé. A začnou klidně
hned zítra.



Afrika

Druhý den chlapci nemohli dospát. Babička se spokojeně usmívala, když viděla, jak jim chutná a jak se těší ven. „Ve městě to nemají,“ myslela si a mrkla na dědečka.

„Kam poletíme?“ zeptal se Tedík, když už byli na dvorečku. „Všichni lidé pocházejí z Afriky. Tak co kdybychom se tam podívali?“ navrhl Vašík. Sedli si do svého superbednoletu. Pevně přivřeli oči a moc si přáli, aby vzlétl.

Prásk! Prásk! Zarachotilo to uvnitř stroje. Z roury završely drobné zlaté jiskřičky. Letadlo poskočilo, pak ještě jednou a už se vznášelo v oblacích. „Hurá,“ křičeli kluci radostí.

Jejich dřevěný bednolet vzbudil v horké Africe úžas. Brzy se kolem nich seběhl dav zvědavců. Nejmenší z nich, sedmiletý Togo, oba cestovatele hezky přivítal. Ukázal jim celou vesnici, u které přistáli. Kolem vyprahlého místa připomínajícího návěs stály domky. Jejich tlusté válcovité zdi byly postaveny z hliněných cihel sušených na slunci. Tadeášovi i Vašíkovi se líbilo, jak jsou domečky pěkně pomalovány červenou barvou. Uvnitř byl příjemný chládek. Togova maminka pak všem třem klukům přinesla limonádu ze šťáv rostlin a zralých banánů. Měla na sobě nádherné barevné šaty. Vlastně to ani nebyly šaty. Jen dlouhý pruh látky obtočený kolem těla. „Takové by se líbily mamince,“ řekl Vašík.



Togo se zasmál: „Ty šaty se jmenují kangas a říká se jim mluvící šaty. Píší a malují se na nich mezi květy různé vzkazy. Třeba – zahod’ špatnou náladu, usměj se na mě, nehádej se a podobně.“

Vtom venku zaslechli zvuky bubnů, zpěv a smích. Na udusané návsi se tančilo. Afričané milují hudbu a tanec. Kluci si vesele podupávali spolu s nimi. Docela jim to šlo. Potom poděkovali za krásnou vyřezávanou masku, kterou jim Togo daroval. Rozloučili se a spěchali domů. Však už byl čas. Babička právě vyšla na zápraží a volala je.



Ostrov Mauricius

„Cestování je bezva,“ prohlásil Tadeášek, když usedal za volant bednoletu. Kluci poletí na ostrov Mauricius. Včera jim totiž děda ukázal album se svou sbírkou poštovních známek. Přitom vyprávěl o té nejvzácnější a nejdražší na světě. Jmenuje se modrý mauritius. Právě podle toho ostrova. Kdyby ji dědečkovi chtěli koupit, museli by za ni zaplatit milion eur. A to je strašně moc peněz.

Vašíkovi s Tedíkem netrvalo dlouho a už se vznášeli ve svém stroji nad Indickým oceánem. Kousek od břehů Afriky spatřili v průzračně čisté vodě malinký zelený ostrov. Byl to cíl jejich cesty. Bednolet

přistál na sluncem vyhřátém pobřeží. Zrovna tudy pospíchala ta největší želva, jakou kdy viděli. Chtěli se na ní trochu povozit, ale šikovně schovala hlavu i nohy do krunýře. Takže bylo po projížďce.

Na bílé písečné pláži plné palem si hrály děti. Oba malí cestovatelé se k nim přidali. Brzy se o ostrově a místních lidech dozvěděli hodně zajímavostí. Jedna z holčiček se pochlubila svým tatínkem a jeho neobvyklou prací. Vyrábí totiž umělé drahokamy, které se z ostrova vyvázejí do celého světa. Malý kluk Pepé zase vyprávěl o dědovi. Stará se o velmi staré a vzácné stromy. Jmenují se baobab a vypadají, jako by byly zasazeny obráceně. Kořeny vzhůru. Už jich roste jenom málo, tak jsou



přísně chráněné. Děti klukům vyprávěly také o místním mohutném ptáku dodo. Měl pěkný český název „blboun nejapný“. Lidi ho ale dávno vyhubili. A tak

se dá tlustý dodo vidět jenom v muzeu.

Vycpaný. To je veliká škoda.

Všichni si pak v cukrárně dali pořádnou porci vanilkové zmrzliny. Moc jim chutnala. Však se také na Mauriciu pěstuje ta nejlepší vanilka na zeměkouli.

Pro Vašíka s Tedíkem byl zvláštní ostrov nádherným zážitkem. Sluníčko zapadalo, tak museli domů. Chtěli ještě stihnout televizního Večerníčka.