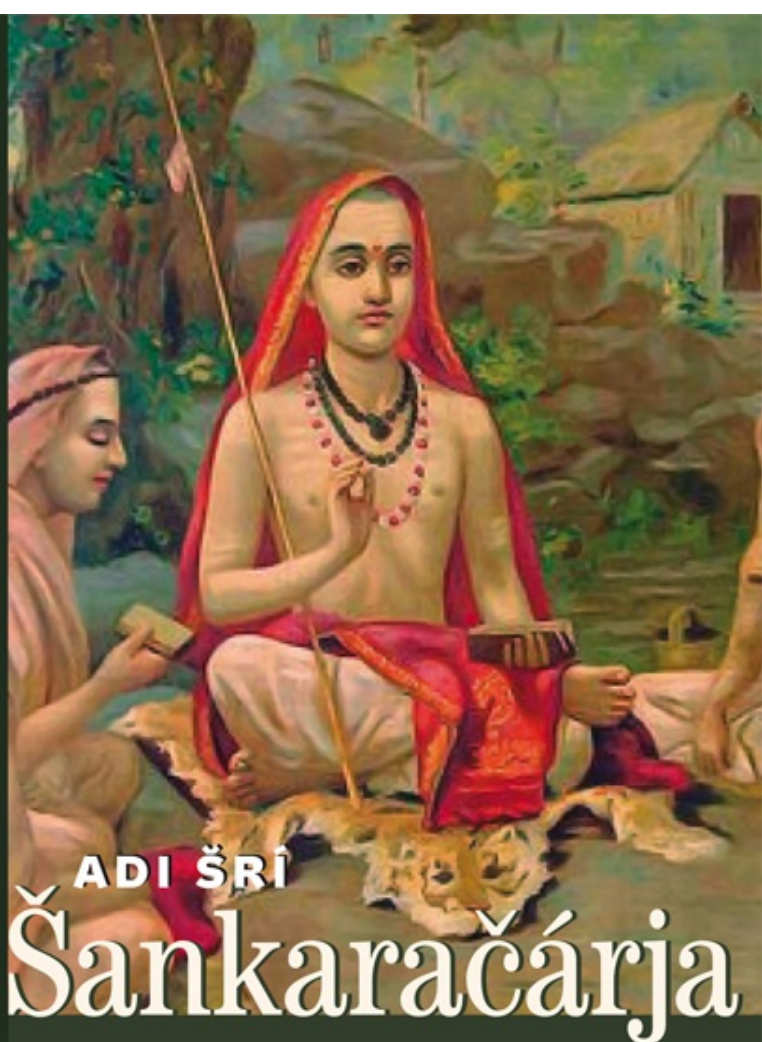


JÓGA  
A VÝCHODNÍ  
SPIRITUALITA

[ 2 ]



ADI ŠRÍ  
Šankaračárja

ZPĚV JÁ

*Átma – Nirvána Šatakam*

MASTERS  
křv

PŘEKLAD A KOMENTÁŘ JIŘÍ KRUTINA

**ZPĚV JÁ**

**ÁTMA – NIRVÁNA ŠATAKAM**

**ADI ŠRÍ ŠANKARAČÁRJA (788 - 820)**

**Překlad a komentář: Jiří Krutina**

**Nakladatelství: Krutina Jiří - Vacek**

**Edice: Jóga a východní spiritualita**

**Svazek 2**

**ISBN 978-80-87493-23-6**

**© Ing. Jiří Krutina, Praha 2012. Veškerá práva si vyhrazuje autor.**

**Opisování a jakékoliv rozmnožování bez jeho svolení není dovoleno a bude považováno za porušení autorských práv.**

# ÚVOD

Velký mudrc Adi Šankara (Šrí Šankaračárja) žijící v osmém století našeho letopočtu shrnul celou duchovní filozofii a praxi *advaity védánty* v šesti následujících slokách. Jako osmiletý chlapec během svého putování Himalájemi, kde hledal svého gurua, se setkal s mudrcem, který se jej zeptal: „Kdo jsi?“ Chlapec odpověděl těmito slokami, které jsou známy jako *Nirvána Šatakam* nebo *Átma Šatakam*. *Nirvána* je označení dokonalého klidu, míru, svobody a blaženosti vysvobození v našem pravém Já. *Átma* je naše pravé Já - ryzí sebe si vědomé vědomí. Mudrc, kterému mladý Šankara odpověděl, byl swami Góvindapadačárja, guru kterého hledal. Tento příběh vypovídá o vysokém duchovním stupni, kterého mladý adept Šankara dosáhl. Současně odešel z těla ve velmi mladém věku asi 38 let. Přesto stačil formulovat duchovní nauku a filozofii *advaity védánty* a založit několik mnišských řádů, které se této nauce věnovaly po praktické stránce. Traduje se, že během svých cest po Indii navštívil i velkého mudrce Abhinavaguptu, který v té době systematizoval nauku trika - advaitu tantrického šivaismu.

Šankara je považován za zakladatele učení *advaity védánty*. Jeho učení je postavené na soupodstatnosti - jednotě *átman* (Já) a *brahman* - nedvojné skutečnosti prosté tvarů a jmen, kterou je samo ryzí sebe si vědomé vědomí.

Těchto pár veršů má charakter meditace a jejího vývoje směřujícího přímo k poznání sebe sama - k uvědomění Já.

## **VERŠ 1.**

**NEJSEM MYSL, NEJSEM ANI INTELEKT, NEJSEM ANI EGO, NEJSEM ANI PAMĚTÍ.**

**NEJSEM PĚTI SMYSLY A JEJICH ZKUŠENOSTMI.**

**JÁ JSEM ZA TÍM VŠÍM, JAKO JEJICH SEBE SI VĚDOMÝ POZOROVATEL.**

**NEJSEM ANI PROSTOREM, NEJSEM ŽÁDNÝM Z PĚTI ELEMENTŮ.**

**JÁ JSEM VE SKUTEČNOSTI A PRAVDĚ VĚČNÝ POZOROVATEL A BLAŽENOST – ŠIVA – RYZÍ LÁSKA A VĚDOMÍ.**

### **Komentář:**

Já je sebe si uvědomující od všeho pozorovatelného rozlišený pozorovatel čtyřech funkčních projevů mysli: rozlišujícího intelektu, procesů myšlení - cítění - představování ve spojení se zevními a vnitřními smysly, jáství = vědomí sebe sama/ega a paměti. Tyto čtyři rozlišené funkční projevy mysli se v józe nazývají *buddhi, manas, ahamkára* a *čitta*. Já, které je sebe si vědomým vědomím, je centrem a zdrojem těchto čtyřech rozlišených aktivit mysli. Já je neproměnný a nezúčastněný pozorovatel, jehož základem je neomezená potenciální moc ryzího vědomí Já jsem. Já je centrum všech aktivit mysli, skrze kterou se Já projevuje v zevním světě za pomoci mysli, smyslů, těla a jeho světa.

Znát projevy mysli a zejména odtotožnit se od těchto projevů mysli se současným rozpuštěním tendence se s nimi ztotožňovat - vytvářet ego, je základem pro duchovního aspiranta na stezce.

Čtyři funkční projevy mysli: rozlišující intelekt = rozum, duševní procesy myšlení - cítění, jáství a paměť, můžeme chápat jako paprsky vycházející ze svého neprojeveného zdroje a centra, kterým je samo vědomí Já jsem - absolutní Pozorovatel, který ve