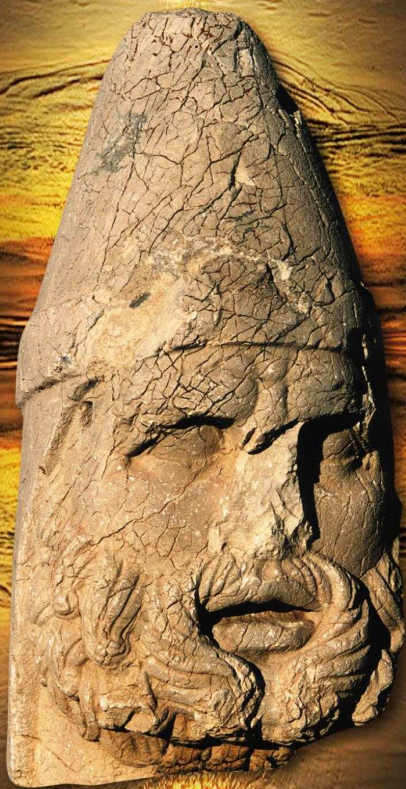


ARNOŠT VAŠÍČEK  
TURECKÉ  
ZÁHADY



MYSTERY  
FILM



MYSTERY  
FILM



**ARNOŠT VAŠÍČEK**  
**TURECKÉ**  
**ZÁHADY**

MYSTERY FILM  
Ostrava 2012

Arnošt Vašíček – Turecké záhady

Mystery Film, Ostrava 2012

Vydání druhé

Copyright © Arnošt Vašíček

Fotografie Arnošt Vašíček

Ilustrovaná mapa: Nurgül Bahar

Veškerá práva vyhrazena. (All rights reserved.)

Tato kniha ani jakákoliv její část nesmí být publikována, kopírována, elektronicky ani jiným způsobem šířena bez výslovného povolení.

Vydal Arnošt Vašíček, MYSTERY FILM, Mánesova 20, Ostrava 2

Obálka, grafická úprava a sazba Daniel Janošec

Vytiskla Tiskárna Oldřich Harok, 739 34 Šenov

ISBN 978-80-904190-6-3

# Obsah

- I. Zapovězená hora bohů ..... 9  
    Říše pod zvláštní ochranou – Tajemná svatyně –  
    Podvod, zázrak, nebo...? – Malá odbočka směr Měsíc  
    – Blízké setkání třetího druhu – Nejstarší horoskop  
    světa? – Důmyslná skrýš – Tajemní cizinci – Strážci  
    brány – Město spadlé z nebes – Pozemská stanice –  
    Poslové boží – Potomci andělů – Tajuplný odkaz
- II. Podivná zkáza Chattuše ..... 43  
    Podzemní labyrint – Neznámí stavitelé – Národ  
    diplomatů – Svědectví zapsané v hlíně – Původ notně  
    nejasný – Ničivý úder – Radioaktivní kostra – Vládce  
    hromoklínu – Nevysvětlitelný zánik – Příliš odvážná  
    spekulace? – Posedlost hlubinami
- III. Ztracené království ..... 74  
    Stále překvapující Troja – Poněkud podezřelý  
    důkaz – Křížový výslech mrtvých svědků – Bůh bouře  
    opět na scéně
- IV. Pátrání po arše záchrany ..... 103  
    Tajemství propastné tůně – Kde leží vrah? –  
    Opomenutý rozpor – Směr Durupinar – Podezřele  
    mnoho náhod

- V. Příliš tajemná mapa..... 119  
Nevysvětlitelné poznatky – Válka hypotéz – Dávní  
králové moře
- VI. Netvor z jezera Van..... 124  
Velmi slaný domov – Pokrevní příbuzní – Králové  
hlubin – Důkaz, nebo omyl?
- VII. Prastaré hádanky ..... 129  
Objevy bez rodokmenu – Raketoplán z období  
konce temna
- VIII. Divy a zázraky ..... 135  
Znovu na světě – Dnes ordinuje „Doktor ryba“ –  
Svatá tvář z Edessy

*„Až uslyšíš tu pověst, budeš hodně snít.  
A když sníš, již jsi v ráji.“*

*Stařec z Pustiny*





# I. Zapovězená hora bohů

Na vrcholu Nemrud Dag v jihovýchodním Turecku je ukryto jedno z největších tajemství naší planety. V dosud neodkryté skalní hrobce již více než dva tisíce let spočívají ostatky velmi zvláštních bytostí. Jejich existenci obklopují mnohé nezodpovězené otázky. Byli to představitelé ojedinělé lidské rasy, která se svým neobvyklým vzhledem, způsobem života a především fascinujícími schopnostmi až závratně lišila od ostatních domorodých obyvatel, nebo je těmto záhadným cizincům právem přisuzován nepozemský původ?

Nachází se v důsledně zamaskované, nedostupné pohřební komoře i tajemné „nesmrtelné poselství“, které stavitel komory, král Antiochos I., přislíbil předat svým následníkům? A pokud ano, jaké šokující odhalení je v něm uvedeno? Osvětluje neznámé a doposud dobře utajené okamžiky minulosti lidstva, nebo naopak přináší překvapivé proroctví o tom, co nás teprve čeká?

Dotěrné myšlenky dávaly zapomenout na rostoucí únavu. Stoupal jsem po úzké stezce strmě vzhůru, až hrbolaté kamenné stupně vystřídala drobná suť.

Zapadající slunce neklesalo za obzor tak rychle, jak by se dalo očekávat. Viselo, zdánlivě netečně, nízko nad oceánem holých kopců. Jako obrovská krvavá skvrna prosakovalo oblohou, rozpíjelo se v pásu nízkých oblak a zalévalo krajinu přízračným šerosvitem.

Režisér této fascinující nebeské podívané měl smysl pro správné časování světelných efektů. V okamžiku, kdy se celý kraj ponořil pod hladinu rudožlutého oparu, se z druhé strany hory nad temně zelenou stuhou Eufratu vynořil měsíc v úplňku. Obě vesmírná tělesa společně ozařovala mohutný kužel kamení, uměle navršený na vrcholu Nemrudu. Jejich paprsky klouzaly po terasách s majestátními torzy soch a zalévaly gigantické hlavy bohů, které tok věků srazil do prachu země, kde nyní spočívaly, aniž by ztratily svůj důstojný výraz.

Cosi nepojmenovatelného naplnilo prostor. Jako by z hory začala vyvěrat nějaká magická síla. Jako by se otevřely dveře do jiného světa, do jiné dimenze, do jiného času. Zdálo se, že jsme vstoupili do výtahu ke hvězdám. Nedožitelný vesmír byl náhle na dosah ruky.

Srdce sevřela podivná tíseň. Do duše se vlila hořkost osamění, stesk po něčem, co jsme dávno ztratili a zapomněli, touha po kontaktu s neznámým, po doteku nadpřirozena...

A pak slunce zapadlo. Vzduch ovládl chlad. Krajinu rychle pohlcovala tma. Kouzlo pominulo... Ale jen navenek.

V noci, obsypané hvězdami, se navzdory únavě nedalo podlehnout spánku. Nebyl jsem schopen pojmenovat ten zvláštní stav vytržení. Cosi se stalo. Jako když jste svědky zázraku, nedovedete přesně popsat, co jste viděli, k čemu vlastně došlo, jen naprosto neochvějně cítíte, že všednost na okamžik pominula a vy jste se na nepatrnou chvíli stali účastníky něčeho zcela výjimečného.

## Říše pod zvláštní ochranou

Na sklonku druhého století před naším letopočtem se v půvabné kopcovité krajině mezi vysokými hradbami horského pásma Taurusu a úrodným údolím Eufratu zrodilo malé nezávislé království Kommagéné. Jeho ohromující bohatství rostlo především z obchodu mezi západem a východem, z vlastnictví přechodů

přes řeku, u níž po úmorné cestě přes hory odpočívaly karavany z Řecka, Sýrie i Persie, které se zde samozřejmě zastavovaly i při návratu z Indie. A v obou případech přenechávaly místním překupníkům část svého vzácného zboží.

Úžasně obchodní možnosti a vidina obrovských zisků přilákaly schopné a podnikavé lidi ze všech stran. A tak záhy začaly být z Kommagéné vypravovány vlastní karavany, putující do všech koutů světa. Neustále se zvyšující příliv peněz umožňoval investovat do výstavby dlouhých kanálů, které rozváděly vodu z Eufratu až k horám daleko na severu. Plocha obdělávané půdy se zvětšila a blahobyt ještě více vzkvétal.

Ale muselo zde být ještě něco, čím bylo toto nepatrné království naprosto výjimečné. Vypadá to, jako by nad ním kdosi nesmírně mocný držel ochrannou ruku, jako by suverenitu a nedotknutelnost tohoto trpasličího státu střežily neznámé síly.

Kommagéné leželo nejprve „na úpatí“ Arménského království, kterému patřilo rozlehlé území od Eufratu až po Bajkalské jezero. Později ho obklopovaly říše římská a parthská. Pro všechny tyto zneprátené strany bylo bezesporu lákavou kořistí. Přesto si dokázalo udržet samostatnost a dokonce ji nechalo písemně potvrdit římským císařem Pompeiem. Jak je to možné?

Využívali kommagénští vládci rozporů mezi svými silnými sousedy, obchodovali s jedněmi i druhými a všem prokazovali cenné služby? Anebo disponovali nějakými neznámými obrannými prostředky, které dokázaly nenasytné agresory spolehlivě udržet na uzdě?

Jisté indicie naznačují, že byly v království využívány utajované vědomosti a technická zařízení, která notně předběhla svou dobu.

Král Antiochos I. (pravděpodobně 98–38 př. n. l.) nechal do kamene vytesat svůj testament, v němž je i tento zvláštní nápis: „Celý svůj život jsem pocítoval hluboký respekt k bohům a jejich nanejvýš spolehlivým obranným zbráním... Proto jsem unikal, navzdory všem nástrahám, velkému nebezpečí, zvládl

jsem neočekávané a beznadějně situace, prožil jsem svůj život, bohatý v letech a ve štěstí.“

Co to bylo za „nanejvyšš spolehlivé obranné zbraně“ a jací bohové jimi disponovali?

## Tajemná svatyně

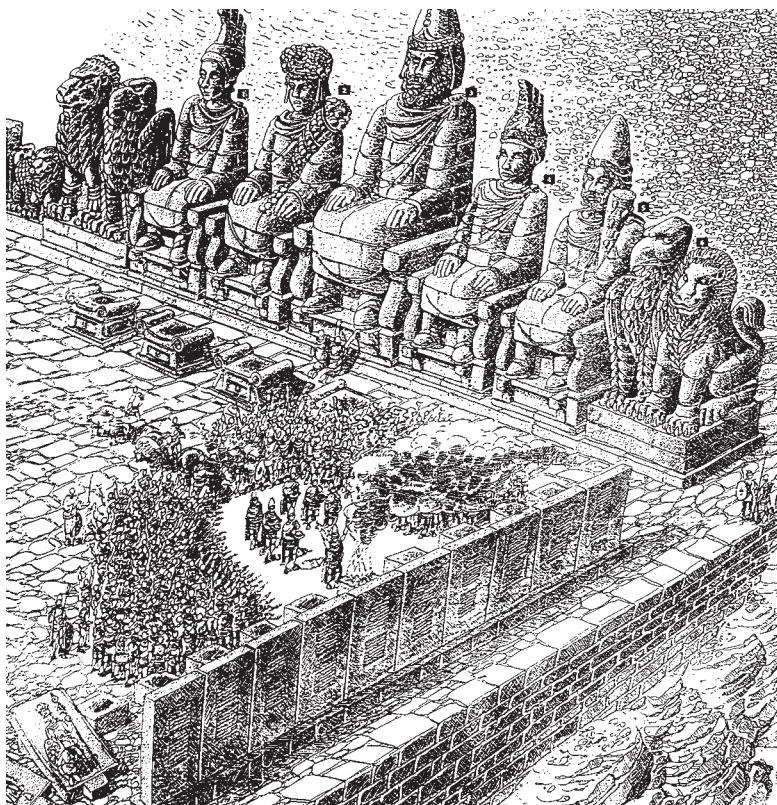
Zmíněný testament je zvěčněn do kamene v areálu velmi neobvyklé hrobky, která zároveň sloužila jako svatyně zcela ojedinělého náboženství.

Antiochos I. využil přirozené podoby 2 150 metrů vysoké hory Nemrud, viditelné ze všech stran země, a její vrchol dal upravit do tvaru téměř dokonalého kužele. Přesněji řečeno: na skalnatý podklad, v němž byla vyhloubena rozměrná pohřební komora, královi poddaní navršili třicet tisíc kubíků kamene velikosti pěti. Tak vznikl umělý kopec, jehož oválná základna má průměr 160 metrů. Původní výška 60 metrů je dnes vlivem přírody a později také pátracích akcí archeologů asi o 10 metrů nižší.

K mohutné mohyle se těsně přimykají tři terasy, orientované podle světových stran. Na dvou z nich, východní a západní, stály sochy bohů a králů, vysoké jako čtyřpatrové domy. Jejich těla, sedící na honosných trůnech, jsou složena z několika desítek přesně opracovaných, do sebe zapadajících kamenných kvádrů. Jak ukázal nedávný výzkum, jsou kupodivu dutá. Samotné hlavy, dovedně zhotovené z monolitu, jsou vyšší než dospělý muž.

Panteon kommagénských bohů byl původně dost složitý. Na jedné straně sem Řekové přinesli kult Apollona a Dia, na druhé straně tu byli zabydleni





perští bohové Mithra a Ahura Mazda. Ti navíc mezi sebou splývali a dostávali nová jména, takže jeden bůh představoval nakonec bohů několik.

Proto na západní terase vedle Antiocha I. shlíželi do kraje bohyně Kommagéné Fortuna a dále Zeus – Oromasdes, Apollo – Mithra – Helios a Herakles – Artagenes: bohové komplikovaných jmen a pospojovaných vlastností.

Na východní terase se vyhřívaly na slunci obří sochy Dareia I., Xerxa I. a dalších mocných předchůdců královské kommagénské dynastie.

Po boku těchto vládců země i nebes stály sochy lvů a orlů a četné kamenné desky s úchvatnými reliéfy a dlouhými nápisy.

V takto ohraničeném prostoru se konaly zvláštní náboženské obřady.

Jak dokazují dochované texty, v určené dny se krátce před půlnocí vydávalo k vrcholu Nemrudu dlouhé procesí. Věřící s pochodněmi v rukou vystoupili nejprve k východní terase a po krátkém uctění králových předků pokračovali přes severní terasu k západu. Chodili tak dvakrát měsíčně.

Zvlášť významné slavnosti připadaly na 10. Loos (7. července), kdy si Kommagénci připomínali korunovací krále Antiocha I. Na jedné z nich došlo ke „zjevení velkých bohů“, jak stojí doslova v jednom z vytesaných nápisů. A jiný zdroj dodává, že „tehdy tito bohové manifestovali před lidmi svou úžasnou moc“. Oné podivné noci s příchutí zázraku se prý na vrcholku Nemrudu odehrálo fascinující divadlo.

A hvězdy potemněly...

Přízračné, hypnotizující světlo měsíce v úplňku stékalo po náhrobním pahorku dolů k sochám, ozařovalo je ze zadu a dodávalo jejich kolosálním postavám punc tajemnosti. Kamenná zpodobnění bohů, lidí a zvířat vytvářela na pozadí jasné oblohy obrovské černé siluety. Obřadiště zaplnil dav věřících. Lidé se tísnili okolo vysokých ohňů, šlehajících z rozměrných kovových mís. Stále noví a noví příchozí se nedočkavě tlačili dopředu. Jejich mihotající se stíny tančily po nízkých kamenných blocích, do nichž bylo vytesáno svaté právo, plazily se po dláždění a po podstavcích s reliéfy.

Náhle nastalo naprosté ticho. Král se postavil naproti oltáři. Pozvedl ruce k noční obloze. Jeho plášť se vzdouval v prudkém větru. Napětí se zvyšovalo. Modlitby z nespočetných úst začaly stoupat k nebesům. Zazněly trumpety, jasně a pronikavě. Do jejich zvuku se vmísilo podivné dunění, přicházející odkudsi shora. Hřmot a hukot sílily. Sedlo hory se začalo otřásat. Zdálo se, že sochy budou svrženy ze svých kamenných trůnů a zřítí se na hlavy poutníků. Zvedl se silný víchr. Obrovský oblak prachu zahalil svatyni. A hvězdy potemněly...