

TRÍDA

PAUL KLEE
PEDAGOGICKÝ
NÁČRTNÍK

TRIÁDA 2013

T R I Á D A 2 0 1 3

PŘELOŽILA ANITA PELÁNOVÁ

PAUL KLEE

P E D A G O G I C K Ý N Á Č R T N Í K

Translation & epilogue
© Anita Pelánová, 1999, 2013

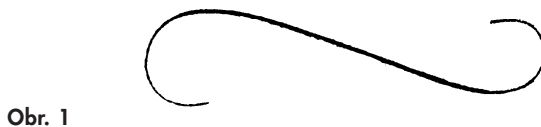
ISBN tištěné verze 978-80-86138-15-1

ISBN verze PDF 978-80-7474-063-3

P E D A G O G I C K Ý N Á Č R T N Í K

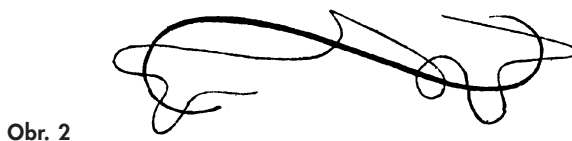


Aktivní, volně se rozvíjející linie, samoučelná procházka, bez určitého cíle. Vzniká posouvajícím se bodem (obr. 1):



Obr. 1

Tatáž linie, provázená dalšími liniemi (obr. 2 a 3):



Obr. 2



Obr. 3



Tatáž linie, rozvíjející se krouživým pohybem (obr. 4):



Obr. 4

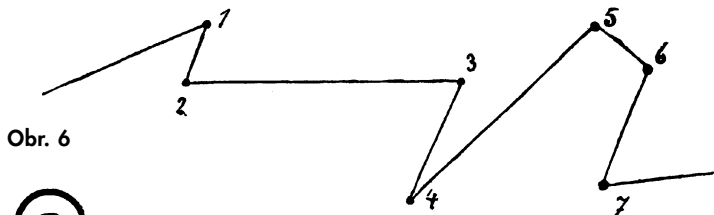
Dvě vedlejší linie, hlavní linie imaginární (obr. 5):



Obr. 5

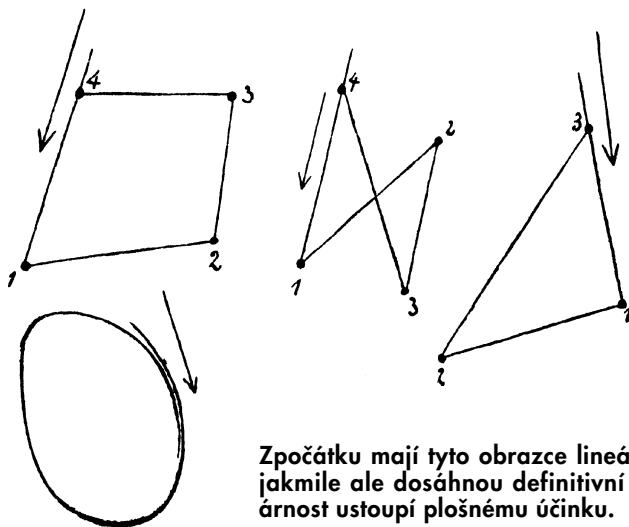
2

Aktivní linie, její průběh přesně vymezen určitými body (obr. 6):



3

Mediální linie zaujímající pozici mezi posouvajícím se bodem a vytvářením plochy (obr. 7):



Zpočátku mají tyto obrazce lineární charakter; jakmile ale dosáhnou definitivní podoby, lineárnost ustoupí plošnému účinku.