

# Photoshop pro blbce

Vladimír Klaus



Doostřování  
fotografií

AUDREY SOFTWARE

## Photoshop pro blbce 1 – Doostřování fotografií

Copyright © 2013 by Vladimír Klaus

Cover design © 2013 by Vladimír Klaus

Veškerá práva vyhrazena. Žádná část tohoto díla nesmí být reprodukována ani elektronicky přenášena či šířena bez předchozího písemného souhlasu majitele autorských práv.

**Odpovědný redaktor:** Jiří Vlček

**Jazyková redakce:** AUDREY software

**Korektura:** AUDREY software

**Sazba:** Vladimír Klaus

**Obálka:** Vladimír Klaus

**Fotografie:** Vladimír Klaus

Vydání první

Vydalo nakladatelství Palmknihy s.r.o., Malá Štupartská 7, Praha 1, v květnu 2013

ISBN:978-80-7486-008-9



# Obsah

<b>Úvod</b> .....	<b>5</b>
Komu je příručka určena .....	5
Co zde najdete.....	5
Doprovodné soubory.....	5
Poděkování čtenářům .....	6
<b>Proč je třeba doostřovat</b> .....	<b>7</b>
Jaké jsou tedy důvody? .....	7
Všeho s mírou a dle situace.....	9
<b>Sharpen</b> .....	<b>10</b>
Zoner Photo Studio.....	11
IrfanView .....	12
<b>Sharpen More</b> .....	<b>14</b>
Zoner Photo Studio.....	15
IrfanView .....	16
<b>Sharpen Edges</b> .....	<b>18</b>
<b>Unsharp Mask</b> .....	<b>20</b>
Jak filtr funguje .....	21
Co parametry znamenají .....	22
Jak s parametry pracovat .....	23
Výsledky.....	24
Zoner Photo Studio.....	26
IrfanView .....	27
<b>Smart Sharpen</b> .....	<b>29</b>
Nastavení parametrů filtru.....	30
Jak filtr funguje.....	31
Proč používat Smart Sharpen .....	32
Výsledky.....	32
<b>High Pass Filter</b> .....	<b>34</b>
Výsledky.....	36

<b>Nástroj Sharpen .....</b>	<b>39</b>
Výsledky.....	42
<b>Hromadné dostřování fotografií.....</b>	<b>43</b>
Photoshop .....	43
Zoner Photo Studio.....	45
IrfanView .....	48
<b>Praktické rady .....</b>	<b>52</b>
Příprava pro web .....	52
Pozor při vytváření fotogalerií.....	53
Příprava pro tisk .....	55
Kontrolní tisk „bez úprav“ .....	56
Zvýšení lokálního kontrastu.....	57
Opakované dostřování .....	59
Sada doporučených nastavení Unsharp Mask .....	61
Proč mají zrcadlovky vypnuté dostřování .....	63
<b>Obecné tipy.....</b>	<b>65</b>
Ostřete na kopii vrstvy .....	65
Ostřete vrstvu převedenou na Smart Object .....	65
Opakované vyvolání filtru .....	67
Snížení intenzity dostřování .....	67
Přehled klávesových zkratk .....	67
<b>Další příručky .....</b>	<b>69</b>
Již vyšlo .....	69
Připravujeme .....	69
<b>O autorovi.....</b>	<b>70</b>
AUDREY software .....	70
Chcete nám napsat?.....	71

# Úvod

## Komu je příručka určena

První ze série příruček je určena všem, kteří mají rádi fotografování a chtějí se naučit, jak připravit ostrou fotografii jak pro obrazovku, tak pro tisk, k čemu slouží lokální doostření, na co si dát pozor při vytváření webových fotogalerií nebo jak provést doostření více fotografií najednou. Stranou nezůstane ani porovnání podobných funkcí v Zoner Photo Studiu a prohlížeči IrfanView. Příručka obsahuje velké množství obrázků a řadu tipů z praxe. Doplňující materiály (fotografie, akce, nastavení apod.) pak najdete na webu.

## Co zde najdete

- ➔ **70 stránek** plných snadno pochopitelného čtení
- ➔ přehledné členění do **50 kapitol**
- ➔ **8 typů doostřování** včetně příkladů a komentářů
- ➔ **100 obrázků** doprovázející všechny ukázky
- ➔ obdobné filtry a funkce v **Zoner Photo Studiu**
- ➔ obdobné filtry a funkce v prohlížeči **IrfanView**
- ➔ podrobné návody na **hromadné doostření obrázků**
- ➔ sadu doporučených nastavení pro Unsharp Mask
- ➔ užitečná upozornění a poznámky z praxe
- ➔ ...a další řadu bonusů na webu

## Doprovodné soubory



V příručce je používána řada mých fotografií. Všechny jsou pro účely zkoušení zde popsaných postupů k dispozici **zdarma na stránkách** <http://www.photoshopproblbce.cz/>.

Najdete tam i další materiály, jako například sadu akcí pro doostřování pomocí Unsharp Mask, dávkový soubor na hromadné doostření, odkazy na další software apod.

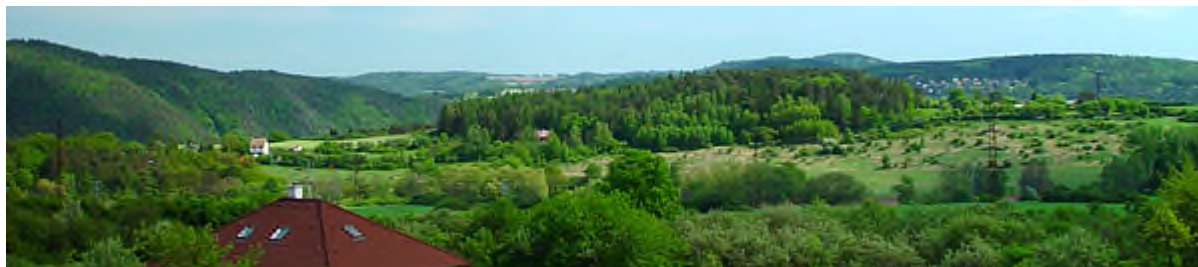
## Poděkování čtenářům

Hned na úvod bych rád poděkoval, že jste si zakoupili tuto příručku. Nebo nezakoupili a přesto chcete rychle a jednoduše podpořit autora v další práci?

Pak stačí jediné – převést **99 Kč** na účet **19-4092520297/0100**.

*Děkuji.*

## Proč je třeba doostřovat



Na otázku uvedenou v nadpisu kapitoly existuje nespočet odpovědí. Na některé se pokusí odpovědět tato příručka. Seznámíte se s osvědčenými postupy i řadou nástrojů, doporučených nastavení a filtrů. Samozřejmě nezapomeneme ani na praktické rady a tipy.

**Upozornění:** Obrázky v dokumentu jsou pouze ilustrační a vysvětlované efekty budou při reálném použití - na jiných rozměrech, s odlišnými parametry, bez zkruslení způsobeném uložením v JPG/PDF apod. - vypadat jinak.

### Jaké jsou tedy důvody?

1. Jedním z možných důvodů je to, že se nám nepovedlo vyfotografovat danou scénu úplně ideálně, případně použijete objektiv, který má horší kresbu. Pokud není problém v zaostření moc velký, je docela velká šance, že se povede fotografii doostřením zachránit.

