



**ZBYNĚK HEJDA**



**BÁSNĚ**

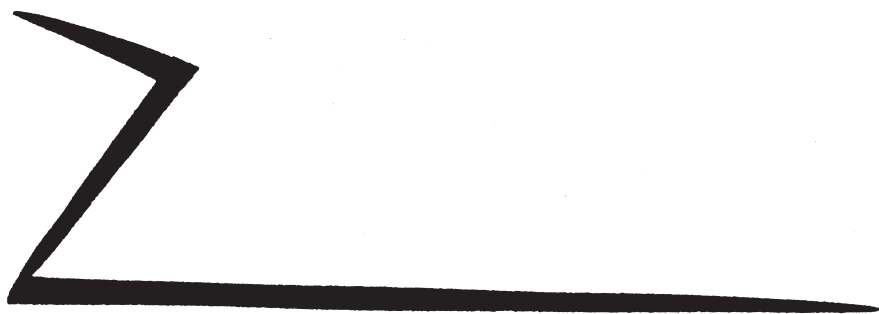
**TRIÁDA**

# TRIÁDA

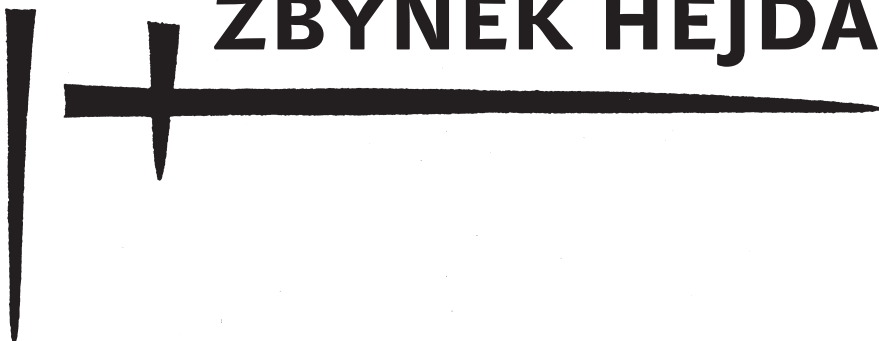
# TRIÁDA



K vydání připravil a ediční poznámku napsal Antonín Petruželka



**ZBYNĚK HEJDA**



**BÁSNĚ**

© Zbyněk Hejda, 2013  
Commentary © Antonín Petruželka, 2013  
Photo © Karel Cudlín, 2010

ISBN 978-80-87256-66-4 (tištěná kniha)  
ISBN 978-80-7474-086-2 (PDF)

# BÁSNĚ



# Všechna slast

(Verše z let 1957-1959)

**Všechna slast**

*Jak vylíčit prostě ony palácové síně,  
kde se koná velký ples nesmírných oblud,  
kam se však nevejde dětská panenka?*

Richard Weiner

## Mé tmy

Mě ovšem líbala  
nějaká žena, svorně  
se dělíc s andělem  
o ústa mé tmy.

Krajino obkroužená  
okem ptáka plameňáka,  
neshoříš-li básní,  
shoříš na mé tmy.

Puklá hnízda klínů,  
v zrcadlech novicек  
se ustálí váš žár,  
ale co já?

Sesouván ve svou tmou  
stavím se na špičky,  
zda dohlédnout se smím  
své tmy.

Puklá hnízda klínů  
na ložích mé tmy  
ustálí se leda  
v zrcadlech mé tmy.

Já ovšem líbal jsem  
nějaké ženy, svorně  
se děle s andělem  
o ústa jejich tmy.

## Za přesypání hodin

Za přesypání hodin, čas  
že něco utrousí, se stane.  
Tak se vynoří z času pláž  
s důlky, které v ní vyležely ženy.

Snad si ani nejsou vědomy  
významu svého natažení a pozvednutých kolen svých,  
i když samčí barvy pracují  
na obraze jejich opálených břich.

Navečer se zvednou ze svých důlků,  
my vstanem též. A smysl pokrývat,  
pojednou odcizený, po celou noc z důlků  
nad pláží bude cárovitě vlát.

Do důlků spadne déšť a naplní je cize  
zrcadly prázdnými a ledovými, až  
při řekách údů svých rozloží opět ženy  
horečnatou pláž.

## Až se probudí žena

Až se probudí žena  
z neznámé netečnosti prsů  
a pod prázdnýma rukama muže,  
bude po bolesti.  
Drtič dlaň,  
dlaň chobotnice,  
dlaň, která rdousí,  
jako když hrdlo živého zvířete,  
nepoddajné a tuhým životem obdařené kočky,  
dlaň sama zvíře,  
nepoddajná,  
jako když tvrdým životem obdařený kámen,  
dlaň hora,  
která neví, jak se propadnout do lůna země,  
dlaň opřená o spodní nebe touhy  
náhle prolisťuje s něhou  
několik světlých míst mezi vlasy,  
a když je odpočítá do hvězd,  
skončí noc.  
Rolety před hvězdami spadnou,  
tak jako po všechna minulá rána.  
Ale počatá nevinnost prsů,  
ale počatá nevinnost dlaní,  
kéž by bez oné vstupní bolesti  
mohla být nazvána  
láskou.

## Moc klíčů

Nezaměnitelný  
jako osud  
v tom věkuprázdném odmykání.

Jednou se milenci  
dostane klíčů  
z něžných rukou ženy  
a potom plíživé kroky  
po chodbách  
zapadnou do srdce několikerou ozvěnou,  
neboť vše musí zůstat utajeno  
jako nezaměnitelný osud.

Ale srdce se prozradí  
a začas ustanou plíživé kroky po chodbách,  
dveře ve třetím poschodí  
se otevřou už na prvním schodě,  
žena sestoupí  
o několik schodů níž,  
kolik schodů ještě musím vystoupit  
těmito plíživými kroky,  
protože něco musí zůstat utajeno,  
aspoň to o srdci,  
že už v něm není ozvěn, nic,  
co by se mohlo vtěsnat  
do široce otevřených dveří,  
ze kterých vyšla žena naproti muži  
o několik schodů níž,  
ačkoli vše musí zůstat utajeno.

## **Ať je to z nevidoma bráno**

Ať je to z nevidoma bráno,  
ať z druhé strany zraku,  
kam lze až dohlédnout,  
někdo nás přelže  
v sochu,  
která se nesmí hnout.

Ta stojí z kamene a znělé  
ozvuky ptačích křídel  
jí se nedotknou.

Ozvuky křídel,  
oněmělé  
o sochu z kamene,  
o sochu nehybnou,  
v kterou tě někdo přelže.

Ale ty se přece  
lehce kymácíš  
v kamenné nehybnosti  
uvězněná,  
posouváš  
lehce tvář  
do jiné podoby,  
tak jako každá  
jiná žena.

Pomalu, nepozorovaně  
vesmírem se lehce  
kymácíš,  
já kolem jdu



a ulicí  
se lehce kymácím,  
pomalu, nepozorovaně  
v jiné své podoby posouvám tvář  
a ještě za ně.

Ať je to z nevidoma bráno,  
ať z druhé strany zraku,  
kam lze až dohlédnout,  
někdo mě přelže  
v sochu,  
která se nesmí hnout.

## Dokolečka dokola

Už se to hrne na prahy.  
Matky synům mávají  
šátky  
a muži rukama  
a děti,  
nikým nehlídány,  
strkají ruce do ošatky  
a rozhazují slepicím  
plnými hrstmi zrní.  
Pod kolnou černý kočár. Sní  
na něm kočka, líže  
si tlapy a zas ohání  
se po mouchách  
a mouchy vzhůru na mrchy  
a na mršinu psí, jež leží  
sotva dva prsty pod zemí.

A ženy šátky mávají  
hloučku svých synů,  
prořídlejšímu  
už teď  
tím vzduchem poledním.

V hospodě začli hrát.  
Křídlovky křídla mosazná  
pouštějí okny nad vesnici,  
zástupy děvčat táhnou ze vsi  
a táhnou si to za sebou  
a nohy jako olověné  
a každá se svým dívčím věnem  
a každá se svým věnem slz

a každá se svým věnem klína.  
Ó matky, co tu máte syna.

V hospodě si rekruti  
čepice zatím ozdobili  
péry z bělostných perutí  
anděla smrti. A tak ho žili,  
že pili. Ale nedopili  
se zapomenutí.

A hrne se to do hospody,  
kutálí se to od kutálky  
a valí se to od vlaků.  
Přijíždí vlak a ženy šátky  
mávají synům. Rukama  
zas muži, děti do ošatky  
a slepic plný dvůr a vrátky  
a dokolečka  
dokola...

## Rybí horečka

Rybí oči  
přijala voda  
i bahno rybníční,  
šílené oči ryb  
přijaly sochy vod,  
šílený strach,  
že někdo promluví,  
že se stane řeč,  
řeč němoty že oněmí  
a ticho že se zalkne slovy  
a něco že se udává.  
Sochy si rvaly  
vlasy z hlavy  
a bahno že to nestráví,  
voda řekne  
slovo k tomu  
a utopenec  
o tlení  
a sochy vod  
se náhle pohnou  
k prameni.  
Utopence  
přitáhnou k tanci věnce  
z leknínů.  
A leklé ryby  
dáví vzduch.  
Řeč o vzduchu se tedy stane,  
zvodnatí sochy vod  
a pramen

bude pln kamení,  
toho tlení  
soch.

Posléze vyplují na hladinu  
ženy v svatebních toaletách.

## Hadí horečka

Stisk kamene  
jako stisk dlaně  
na vyhřátém kamení  
stráně.  
V travách vysokých  
nizoučko u země,  
podobni vláčným údům,  
jak se tak třou  
a hlavičkami paličkují  
krajky trav  
u pochevních děr země.  
Jazýčky šlehají  
a je to hmat  
slepý a věčný. Tápání  
od pevniny k pevnině  
nepoznané,  
jazykem  
pouze probouzené,  
křečovitě  
a v křeči vláčně  
bloudí.  
Na okamžik  
se zlomí  
a vystříká svůj denní jed,  
netečně čekaje,  
až křečí zvláční  
samička ptačí,  
orosená  
krvavými krůpějemi,

dvěma docela malými krůpějemi krve,  
rubínovými,  
jako jsou hadí oči  
rubínové.