



Inka Doležalová

PRAHA  
NA  
VLNÁCH  
VĚKŮ

**PRAGO/LINE**



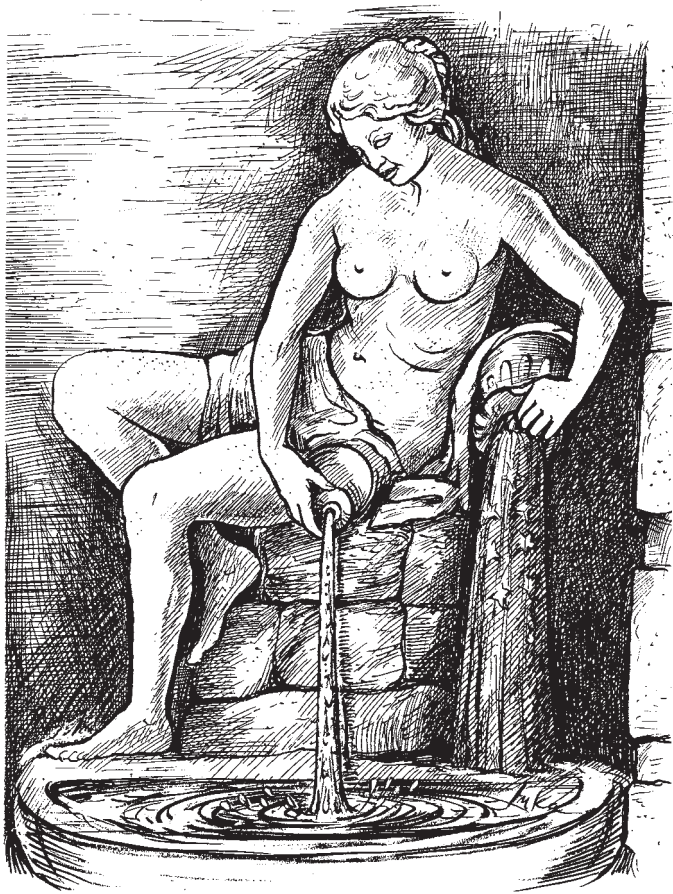
© Nakladatelství Jindřich Kraus - PRAGOLINE, 2013

© Inka Delevová, 2013

*Inka Delevová*

# PRAHA NA VLNÁCH VĚKŮ





Svojí dceři Dianě, rodině, přátelům  
a všem mým čtenářům,

slova plynou jakoby sama – bez mého přičinění, když píšu tuto knihu „Praha na vlnách věků“. Rozjímám nad mnoha místy a myslím na vás, kteří jste mi obzvlášť drazí, i na vás, které jsem v životě potkala i nepotkala, kteří jste tudy procházeli či neprocházeli, neboť tou dobou jste byli nebo právě jste na místech jiných...

Bez těch setkání, která nás nějakým způsobem ovlivňují a formují, byl by náš život jako nerozvitá květina.

Existují křížovatky osudů, ale i pouhé epizody, nebo dokonce jen jakési imaginární vjemy, ale to vše nás posunuje dál... A je to jako vůně, jako píseň, jako plynoucí řeka...jako bezbřehá touha, která nás unáší plavoucí i topící se, šťastné i zoufalé, vděčné i proklínající...

Tak naše životy nadnáší a zmítá na svých vlnách, jednou dolů, jednou nahoru po celé věky. A je to zázrak, že se v tom zmatku podaří něco vytvořit, vymyslet, postavit – třeba tak krásné město, jakým je Praha!

Alespoň nepatrnou krůpěj všeho toho snažení a dění, přála jsem si zachytit právě pro vás.







Pár slov úvodem:

Nevím, co Ince předurčily sudičky, ale určitě ji obdarovaly mimořádným viděním toho, co nám mnohým je téměř neviditelné.

Kreslila a kreslí, stejně jako psala a píše. Inka má blízko k poezii. Lehký rým jde Ince stejně lehce jako jako její kresby. Oba útvary se snoubí a vytvářejí jeden nedílný celek.

Dnes ví, že jí zcela učarovala Praha na vlnách věků. Vltava, po staletí závodící s časem se jí stala ohromnou inspirací. Zachycovala ji slovem a kresbou. Dostatečně po svém.

Vytvořila velké básnické dílo. Řekl bych, že dokonce monumentální. Vylouplo se z řady jiných drobných sbírek a básnických skladeb. Předběhla autory i čas.

Zachytila Prahu v jejích nezadržitelných proměnách - historických i uměleckých. Vytvořila básnickou skladbu se zvonitými rýmy, která - jako by po proudu - zachycuje „Vltavu plynoucí časem, v toku svém úzkém, v jezer šíří, temnotou nocí, dnů svých jasem“. Někdy s máchovskou náladou a jindy se seifertovskou zpěvností nám připomíná Libuši, kněžnu s darem fantazie, Šemíka z Neumětela a Vyšehradské skály, filozofa Konstantina a biskupa Metoděje, oslepeného knížete Rostislava a tak dál... přes jednotlivá staletí až do dnešních chvil.

Tato zcela ojedinělá básnická skladba je nádherným hymnem na tu dějinami bohatou Prahu s její neodmyslitelnou Vltavou a Bedřichem Smetanou. Prahu se střídajícími slohy a událostmi. Od Keltů až po den, kdy Hillary Clintonová byla na návštěvě v pražské katedrále. Praha, která se chlubí nejen Janem Nerudou a domem U dvou slunců, Prahou, která má svého magistra Kellyho... Inka slovem i obrazem dokonale zachycuje lucernami nasvícený Karlův most, Faustův dům, chrám sv. Ignáce a dokonce Salmovskou ulici, kde je proslavená Literární kavárna, ke které má Inka tolik blízko. Tam také poprvé četla z tohoto svého rukopisu. Byla to jakási předpremiéra a já jsem rád, že jsem byl u této slavnostní chvíle.

Inka je mimořádně bohatá. Má několik muž. A od každé má mimořádný talent. Ještě štěstí pro ni i pro nás, že takové bohatství nelze vytulovat.

Vrátá Ebr  
obdivovatel Inky a její tvorby





\*\*\*

Kapky se slily do pramene,  
jak vteřiny do řádu věků...  
Hle! Jedna krůpěj ke krůpěji  
a za chvíli tu máme řeku...

Dva potůčky se stekly hravě,  
jak stuhy poztráčené v trávě.  
Tu bystrým tokem v jedno splynou,  
pak rozkošně se k sobě vinou  
a dál si razí svoji cestu,  
z lesů, luk, polí,  
z města k městu...

Hradů a zámků siluety  
tyčí se nad tou smělou řekou,  
však její proudy dále tekou,  
hledaje dálné, cizí světy,  
až se pak ve svém chvatu vnoří  
v modravou náruč slaných moří...

Posvátných stromů temné stíny,  
navždy se vtiskly do hladiny  
a tichá píseň vlahých jiter  
rozechví jako struny citer  
třpytivé vlnky, které v kole  
točí se nahore i dole...  
Tu podplouvají, v chvíli příští  
se vzduchem perlí  
s vodní tříští...

\*\*\*

Tak Vltava si plyne časem,  
v toku svém úzkém, v jezer šíři,  
temnotou nocí, dnů svých jasem,  
a bez ustání kamsi míří...

Ach Vltavo! Tvá symfonie  
navěky znít nám bude v duši  
i kdybychom snad byli hluší...  
To odkaz Smetanův v nás žije!

A taky myslím na Libuši,  
na kněžnu s darem fantazie,  
jak slova plynula jí ze rtů,  
pro hrdost Slovanů i Keltů,  
pro srdce jejich, cíl i snahu,  
když v proroctví uzřela Prahu...

Toť vize! Svaté vytržení,  
uvidět město, které není,  
které však jednou slávou předčí  
i mnohá jiná města - větší...  
a jeho věhlas, sláva  
se dotknou samých hvězd  
a skvít se bude, vzkvétat,  
jak vzácná ratolest...

Co kněžna pravila,  
to lid si šeptal v duchu...  
Od ucha k uchu  
nesla se ta zvěst.



\*\*\*

Staletí vítr svoji píseň zpívá!  
Úbočí stromy protkaná a divá,  
ostře a prudce svažují se k řece...

A přece!

Od řeky zpátky výš a výš,  
skaliska strmí v nadoblačnou říš...

Skaliska ano, ne však hory!  
Ve větru šumí temné bory  
a po lučinách volně vody zurčí,  
plynou jak roky, jež nám osud určí...

\*\*\*

Tak Vltava se rozlévá a stáčí,  
jak korytem svým závod s časem běží,  
ještě i břehy pohladit si stačí,  
z dalekých Brd, nadechnout vůni svěží,  
tu tajemnou a hořkou vůni chvojí...  
Za Zbraslaví pak s Beroučkou se spojí.

I stébla trav i hustý, bujný jetel,  
skupinky stromů sledují ji z dáli...  
Tam někde cválal Šemík z Neumětel,  
aby pak skočil z Vyšehradské skály!

Ozvěnou dávno utichla změť hlasů...  
Vnímání světa, prostoru i času  
bylo vždy jiné, jiný právní řád!  
Systémy hodnot nelze spočítat...

Jakoby osud vsadil na hvězdy  
a trumfy nahodile do hry byly dány;  
útoky Germánů a Hunů nájezdy  
i domov pro Slované  
a římská vzdělanost  
a mnohé dohady,  
muslimské expanze  
i keltské obřady...

V soumraku pohanů,  
hned po Sámově říši,  
křesťanské slunce  
vyšlo na oblohu...



Solunští bratři cyrilicí píší,  
poselství jejich  
v byzantském je slohu!

Tak, jako mizí stín,  
když paprsky se sejdou,  
na scénu vejdou  
a měří jeho děj,  
filosof Konstantin  
a biskup Metoděj...

Ta vzácná mise  
nových věrozvěstů,  
z hlubiny víry  
i vzdělanosti tajů,  
do jiných dimenzí  
nám otevřela cestu.

A jejich učení  
hned od města šlo k městu,  
kol bůžků obětních  
i posvátných kdys hájů...



A kníže Rostislav  
hned honosně je vítá,  
s poctou a vážností  
a plný dojetí...

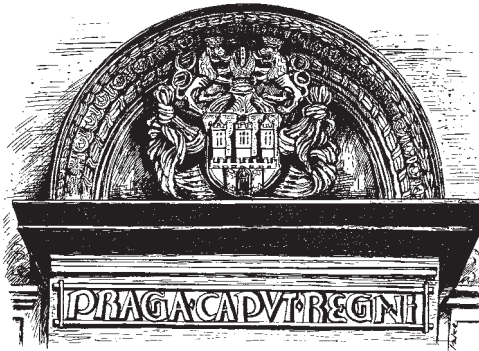
Později oslepen  
ve franckém zajetí  
modlí se za svůj kraj  
a žalný pohled skýtá...

Maďaři Bulhary vtlačili za Dunaj,  
při mnohých roztržkách  
své řešili si vády,  
zatímco Bořivoj  
se v Čechách ujal vlády...

Přemysl Bořivoj -  
slovanský český kníže!  
Z Levého Hradce  
přenesl svůj vliv

A tak k onomu datu,  
jak řečeno též níže,  
Praha se stala tím,  
čím měla být už dřív  
sídelním městem -  
centrem svého státu!

\*\*\*



Praha, má Praha!  
S praporci svých věží,  
jíž klasicistní styl  
v špalíru na nábřeží  
se v jednu hmotu slil...

Však když přistoupíš blíž  
a pohled tvůj se zkrříží  
s noblesou fasád těch,  
balkónů, lodžií, sloupků  
i zdobných mříží,  
pak na těch skvostných zdech,  
barevných, okrových  
i bílých jako sníh,  
již můžeš nechat zrak...

Z těch domů měšťanských,  
každý je jediný -  
až zatajíš svůj dech,  
až zviš, že je to tak!