



Josef Kainar

Nejdřív

se musíte

narodit

Výbor z básní, písní, rozhlásků a blues jednoho z nejvýznamnějších a nejoblíbenějších básníků 2. poloviny 20. století, klasika moderní české poezie. Knihu provázejí fotografie editora Michala Huvara a doslov Miroslava Kovářka, v deluxe verzi i multimediální doplňky, jako např. audio s nastudováním jedenácti Kainarových blues několikanásobným laureátem Wolkerova Prostějova Dušanem Utinkem (pouze v Apps Carpe Diem Online).



#### JOSEF KAINAR

(29. června 1917, Přerov–16. listopadu 1971, Dobříš)

byl český básník, textař, dramatik a překladatel, ale také hudebník, ilustrátor, výtvarník a novinář. Člen umělecké skupiny 42 a literární skupiny.

Pocházel z rodiny železničáře; po rozvodu rodičů (1927) žil s otcem v jeho novém manželství. Gymnazijní studia započal v rodišti (1928–1934), jeden rok dojížděl do Olomouce a poté, co se rodina 1935 přestěhovala do Ostravy, je dokončil v Hlučíně (kvintu a sextu opakoval, maturita 1938). 1934 se v sebevražedném pokusu postřelil. Přispíval od 1936 do Studentského časopisu, kde se seznámil s jeho redaktorem Hanušem Bonnem a jeho prostřednictvím s Františkem Halasem (v edici První knížky jím řízené pak debutoval) i s řadou začínajících básníků své generace.

1938 začal na FF UK studovat češtinu a francouzštinu, po násilném zavření vysokých škol v listopadu 1939 se přestěhoval k otci do Řepiště u Ostravy a pracoval – s výjimkou 1941, kdy byl zaměstnán na pile v Ostravici – na nádraží Ostrava-Přívoz (do 1945). Sezónně (1940–1941 v Ostravě, 1942–1943 ve Zlíně) působil také jako kytarista a houslista Doležalova tanečního orchestru. V této době navázal úzké vztahy se Skupinou 42; do Prahy dojížděl zejména za malíři Františkem Hudečkem, Františkem Janouškem a teoretikem Jindřichem Chalupěckým, do Brna za básníky Ivanem Blatným a Oldřichem Mikuláškem. Po válce už ve studiích nepokračoval. Usadil se v Brně (zpočátku bydlel u Ivana Blatného), kde 1945–1947 pracoval v redakci komunistického deníku Rovnost a kde se 1947 oženil; zároveň byl kmenovým autorem pražského Divadla satiry po celou dobu jeho trvání (1945–1949). Od 1947 spisovatel z povolání. 1956 odešel do Prahy a podruhé se oženil, bydlel však většinou v Domovech spisovatelů v Dobříši a na Ždání na Slapském jezeře. Na počátku normalizace přijal 1970 funkci předsedy přípravného výboru nového Svazu českých spisovatelů, brzy však zemřel na infarkt.

#### Bibliografie:

**Příběhy a menší básně** (BB 1940); **Cirkus plechový** (D 1946, s dalšími, prem. 1945); **Nové mythy** (BB 1946; přeprac. 1967); **Akce Aibiš** (D, prem. 1946); **Osudy** (BB 1947); **Řikadla** (BB pro děti, 1948; přeprac. a rozšíř. 1961); **Ubu se vrací aneb Dršťky nebudou** (D, prem. 1949); **Veliká láska** (BB 1950); **Zlatovláska** (D pro děti, 1953, prem. 1952); **Jen podej loutce malík** (1954, bibliofilie); **Taková láska** (B 1955, bibliofilie); **Český sen** (BB 1953; rozšíř. 1957); **Zlatovláska** (B pro děti, 1958); **Jižní Morava** (BB 1958, fotografie K. O. Hrubý); **Nebožtík Nasredin** (D 1959, i prem. s tit. Nasredin); **Člověka hořce mám rád** (BB 1959); **Poezie** (BB 1960); **Lazar a píseň** (BB 1960); **Nevídáno – neslycháno** (BB pro děti, 1964); **Moje blues** (BB 1966); **Třináct kytar** (BB 1967); **Miss Otis lituje...** (písňové texty, 1969); **Rozhlásky** (veršované komentáře ke dni, 1971); **Indiáni** (B pro děti, leporelo, 1971, 1993).

Josef Kainar

# Nejdřív se musíte narodit



2013

**Josef Kainar**

**Nejdřív se musíte narodit**

**Knihu lze zakoupit rovněž ve verzi Deluxe v aplikaci CARPE DIEM ONLINE.**

Používání elektronické verze knihy je umožněno jen osobě, která ji legálně nabyla a jen pro její osobní a vnitřní potřeby v rozsahu stanoveném autorským zákonem. Elektronická kniha je datový soubor, který lze užívat pouze v takové formě, v jaké jej lze stáhnout z portálu. Jakékoliv neoprávněné užití elektronické knihy nebo její části, spočívající např. v kopírování, úpravách, prodeji, pronajímání, půjčování, sdělování veřejnosti nebo jakémkoliv druhu obchodování nebo neobchodního šíření je zakázáno! Zejména je zakázána jakákoliv konverze datového souboru nebo extrakce části nebo celého textu, umístování textu na servery, ze kterých je možno tento soubor dále stahovat, přitom není rozhodující, kdo takovéto sdílení umožnil. Je zakázáno sdělování údajů o uživatelském účtu jiným osobám, zasahování do technických prostředků, které chrání elektronickou knihu, případně omezují rozsah jejího užití. Uživatel také není oprávněn jakkoliv testovat, zkoušet či obcházet technické zabezpečení elektronické knihy.

Všechna práva vyhrazena.

Tato publikace ani její část nesmí být publikována, uchovávána v rešeršním systému nebo přenášena jakýmkoli způsobem (včetně mechanického, elektronického, fotografického či jiného záznamu) bez předchozího souhlasu nakladatelství.

No part of this may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means including information storage and retrieval systems, without permission in writing from the author. The only exception is by a reviewer, who may quote short excerpts in a review.

© Josef Kainar – dědicové c/o DILIA, 2013

Photography, editor © Michal Huvar, 2013

© Carpe diem, 2013

**www.carpe.cz**

Made in Moravia, Czech Republic, EU

ISBN 978-80-7487-044-6 (epub)

ISBN 978-80-7487-043-9 (pdf)

ISBN 978-80-7487-045-3 (pdf-rozšířená verze)

## Blues o děvčátku a labutích

Než umřelo prý řeklo to děvčátko  
jediné slovo

A všichni se divili

Lékaři Primář I vrchní sestra se divila –

Než umřelo prý řeklo to děvčátko

Jediné slovo

### *Touha*

Nebylo mu ani sedm roků

Pokoj devítka byl plný mlčení v tu chvíli

Ve vzduchu plul bílý člun

tažený labutěmi velmi ospalými

Pokoj devítka byl plný labutí

Všichni se divili

Ale kdo nosíte při sobě

příruční slovníček smrti

víte že na stránce té a té

to slovo se najde

Dokonce s poznámkou:

*Povzdechnutí*

*obvykle poslední*

Prosím vás

listujte potichu

(1966)



## Jak ulovit štiku dlouhou jako stehno antické bohyně

Nejdřív se musíte narodit  
A řvát až do ruda  
Vyřvat se jednou provždy  
Seřvete je všechny Drahé příbuzné  
I pana primáře  
I nahodile přítomné zástupce vlasti –  
Později už nebude k tomu příležitost  
Řvát budou oni na vás –  
Také hleďte zdatně ublinkávat  
Nechť podělavky jako ty růžičky  
Zdobí vám cestu životem  
Který vám poskytl Oni  
Vy zdravé dítě Koblížku syrový  
Vy příští lovče  
    od zátok tajemných jako  
Podpaždí obširných učitelek

Trestům se vyhýbejte Ale  
    zuby si čistěte pořádně:  
Při lovu štiky dlouhé jak stehno  
    antické bohyně  
Budete jich mít možná zapotřebí  
Lízejte pilně měď  
Tlapkejte bosýma nohama bláto  
Až z něj vyšlápnete větu  
Škapun kršá pfué –  
Větu základních poznatků při lovu  
    sladkovodních ryb

A při všem počínání  
Mějte na hlavě klobouk  
    Dobry je klobouk v krámě koupený  
Lepší ukradený Ale nejlepší vůbec  
Je klobouk po utopeném  
    Střecha co možná široká