

JOSEF KUBÍK

V ŽÁRU
EROTIKY

O knize **Sexualita bez tabu** (2010) a o autorovi

První kniha Josefa Kubíka vzbudila zaslouženou čtenářskou pozornost. Lze ji rovněž najít v nabídce **iBookstore**. Zde jsou některé čtenářské ohlasy na ni:

Jana, Bratislava, 14. 10. 2010

Som rada, že sa toto vynikajúce dielo dostalo aj na slovenský knižný trh. Mne pomohlo zmeniť náhľad na sexuálne chovanie človeka. Vrele odporúčam.

Marcela, Brno, 14. 10. 2010

Odvážná, působivá, vzrušující, mistrně napsaná kniha. Poučná nejenom pro mladší generaci, ale ocení ji i ta starší. Vřele doporučuji.

Standa, Kroměříž, 11. 9. 2010

Skvělé pro ponaučení, každý nalezne svou pasáž.

Václav, Brno, 9. 8. 2010

Doporučuji všem generacím, každé má co říci, je vzrušující, poučíš se a v posledních kapitolách má překvapující obsah.

Marie, Brno, 28. 7. 2010

Působivé, poučné, vzrušující. Učebnice.

Anna, Hodonínsko, 26. 7. 2010

Kniha zaujala zpracováním – skutečnostmi získanými formou dotazování autora v nejširších vrstvách společnosti. Kniha může sloužit jako učebnice sexuálního chování mezi mužem a ženou. Doporučuji mladším čtenářům, také s manželem litujeme, že se kniha neobjevila dříve. Přeji autorovi další zdařilá díla.

Manželé Jarošovi, Olomouc, 26. 7. 2010

Byla jsem překvapena mimořádně vzrušujícím obsahem, ale nejenom tím. Vlastně mně a mému manželovi pomohla odstranit zábrany, které jsme měli v sexuálním životě. Knihu jsme společně četli a litovali jsme, že se nedostala dříve na pulty našich knihkupectví. Chceme autorovi vyjádřit poděkování a hodně úspěchů v další tvorbě.

Josef Kubík

(1947)

Narodil se v Brně, studoval pedagogiku, historii, psychologii a další obory. Je označován za badatele lidských psychosexuálních projevů, metodologa pro vzdělávání dospělých, pedagoga, cestovatele, fotoreportéra a milovníka přírody. Žije v Austrálii. V roce 2010 vydal svou prvotinu – knihu **Sexualita bez tabu**.

Josef Kubík

V žáru erotiky



2013

Josef Kubík
V záru erotiky

Knihu nabízíme také v aplikaci CARPE DIEM ONLINE.

Používání elektronické verze knihy je umožněno jen osobě, která ji legálně nabyla a jen pro její osobní a vnitřní potřeby v rozsahu stanoveném autorským zákonem. Elektronická kniha je datový soubor, který lze užívat pouze v takové formě, v jaké jej lze stáhnout z portálu. Jakékoliv neoprávněné užití elektronické knihy nebo její části, spočívající např. v kopírování, úpravách, prodeji, pronajímání, půjčování, sdělování veřejnosti nebo jakémkoliv druhu obchodování nebo neobchodního šíření je zakázáno! Zejména je zakázána jakákoliv konverze datového souboru nebo extrakce části nebo celého textu, umístování textu na servery, ze kterých je možno tento soubor dále stahovat, přitom není rozhodující, kdo takovéto sdílení umožnil. Je zakázáno sdělování údajů o uživatelském účtu jiným osobám, zasahování do technických prostředků, které chrání elektronickou knihu, případně omezují rozsah jejího užití. Uživatel také není oprávněn jakkoliv testovat, zkoušet či obcházet technické zabezpečení elektronické knihy.

Všechna práva vyhrazena.

Tato publikace ani její část nesmí být publikována, uchovávána v rešeršním systému nebo přenášena jakýmkoli způsobem (včetně mechanického, elektronického, fotografického či jiného záznamu) bez předchozího souhlasu nakladatelství.

No part of this may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means including information storage and retrieval systems, without permission in writing from the author. The only exception is by a reviewer, who may quote short excerpts in a review.

© *Josef Kubík, 2013*
© *Carpe diem, 2013*

www.carpe.cz
Made in Moravia, Czech Republic, EU

ISBN 978-80-7487-051-4 (epub)
ISBN 978-80-7487-052-1 (pdf)

Několik slov úvodem

Kdo nemiluje erotiku, ten miluje násilí.

Sexuální aktivity člověka, které jsou motivovány nejen reprodukčními pudy, ale především vlastním sexuálním nutkáním, absolutní potřebou, erotickou fantazií, přitažlivostí partnerova těla, citem, vlivem kultury a prostředí nám poskytují řadu odlišně slastných prožitků, pokud je ovšem přijímáme jako dar přírody a nikoliv jako pouhé konzumování letmého zážitku. Pokoušíme se čtenářům otevřeně, věcně a s dávkou vlastních zkušeností a životní moudrosti naznačit jak udržovat vztah dvou lidí, jak jej ochránit před ublížením a jak jej užít k plnohodnotnému a šťastnému životnímu stylu. Neobejdeme se někdy bez kritického pohledu. Láska a vztah je silné pouto a je na nás, abychom jej nepřetrhli něčím, co by nás učinilo nešťastné. Náš věk se prodlužuje a souběžně s tím narůstají nároky na lepší a spokojenější život, pokud možno ve dvou. Musíme si uvědomit, že můžeme prožít s partnerem mnoho let, ba i dlouhá desetiletí a proto klademe důraz na důležitost výběru partnera. Zcela určitě si nekoupíme první automobil, který uvidíme, ale s pečlivostí pátráme po jeho vlastnostech, kvalitách a hledáme jiný nejsme-li spokojeni, avšak v rámci našich představ a možností. Poznání nám dodává zkušenosti a ty potřebujeme nejen u automobilu, ale především pro dlouhý, předlouhý život, který však může být peklem. Z druhého pohledu lze říci, že život je příliš, přespříliš krátký na to, abychom jej promarnili.

Tato kniha navazuje na předchozí publikaci *Sexualita bez tabu* a zabývá se otevřeným pohledem do nitra sexuálního chování člověka našeho století, které se zmítá v nejistotách vývojové fázi po sexuální revoluci. Jedním z charakteristických rysů současného světa je další sexuální exploze, která poukazuje na osvobození od pudových pohnutek a směřuje ke kultivované hravosti, obdivu a objevu vlastního i partnerova těla v rozumové a estetické rovině. Podle našich průzkumů však zjišťujeme, že vyšší úroveň sexuální kultury dosahují jen jisté privilegované vrstvy – tím rozhodně není myšleno vrstvy mocných nebo zámožných, ale těch, kteří jsou schopni vytvořit si vlastní a vysoce kvalitní životní styl...

Konzumní společnost a masová mentalita značně přispívá k vážnému úpadku sexuální kultivace. Tvárné davy směřují hlavní zájem na pouhý a rychle pomíjivý akt. Sexuální hravost a vnímání kouzla erotického zážitku spolu s citem zůstává stále více opomíjeno. Přetechnizované zástupy, následníci dobového charakteru, shledávají sexuální dojmy jen jako bezvýznamné a chvilkové osobní dobrodružství, příležitost k momentálnímu úniku z pasivity či snížení napětí dané okolím. Uvážíme-li, že dnešní sexualita je tvořena kulturou a méně přírodou, jeví se nám zřejmé nebezpečí – hrozba sexuální dekadence. Z našeho výhledového úhlu bychom mohli přirovnat kultivovaný a tvořivý sex k jedné z dalších nejdůležitějších lidských činností – ke stravování. Většinou nehltáme polosyrovou potravu jako lidé pravěku, ale na základě chuťových vlastností vybíráme a připravujeme jídlo, volíme nápoje, zdobíme jídelní stůl, používáme přebory, talíře a vytváříme kulturu stolování. S jídlem se vizuálně mazlíme, vychutnáváme každé sousto, nespěcháme a vnímáme čistý požitek. Věrmě, že jen málokdo by měl zájem zaměnit vyspělou kuchařskou kulturu za něco, co by připomínalo „kulturu“ paleolitu. Přestavba sexuálních podnětů je souběžná s existenčními požadavky člověka. Bez nejnovější technologie si nedovedeme představit náš život a velice neradi bychom se vraceli k primitivním nástrojům. V sexuální oblasti dneška však vidíme náznaky některých prvků, které mají zpátečnické tendence – zpět k pouhému zahánění hladu, zpět k primitivním nástrojům... Trvalo tisíceletí, než se z pouhého pohlavního nutkání vyvinulo umění – umění milovat. Lidská sexualita procházela nejrůznějšími úskalími rozdílných společenských období, náboženských předsudků, omezení a často nepochopitelné morálky. Lidstvo dosáhlo ve většině zemí neo-

mezenou sexuální volnost, svobodu orientace a právo na výběr partnera. Dosáhli jsme nejvyššího bodu vzestupu? Kam se bude ubírat sexuální kultura budoucnosti? Doufejme, že sexualita příštích generací přinese to, po čem téměř všichni lidé touží – požitek, krásu a lásku, ale také štěstí a životní spokojenost.

V druhé polovině minulého století nastalo období osvobození od staleté tabuizace sexuálního života. Člověk se oprostil od člověkem vymezených zábran, náboženských i morálních a došel k poznání, že mezi partnery neexistují perverzní počiny, pokud jsou oba ve svém počínání šťastni a cítí užití a pokud jeden druhého nezneužívá – sexuální revoluce. Ještě v padesátých letech byl polibek na stříbrném plátně vrcholem dovolené erotiky, dnešní moderní filmy se téměř neobejdou bez sexuálních scén všeho druhu, často bez jakéhokoli vkusu. Nenasytný žár tělesnosti však pokračuje ve svém osvobozovacím procesu dál. Je možné ještě objevovat sexuální aktivity dosud veřejnosti neznámé? Existuje ještě něco co může působit slast a potěšení? Kam až může spět užívání těla ke spokojenosti partnerů i jednotlivce? Ocitla se erotika na zcestí? Oddělí se sex od citové vazby? Jsou ženy submisivně či masochisticky založeny? Existují opravdové dominantní ženy-bohyně? Je ženská dominance produktem moderní společnosti? Chtějí muži uctívat ženy, chtějí jim sloužit? Jaký je náš přístup k sexualitě? Bojíme se selhání? Zůstane manželství základní buňkou státu? Jsme schopni si eroticky hrát? Stydíme se za svoje sexuální fantazie před partnerem? Jak udržovat vztah v sexuální žádosti? Jsou lidé ve druhém manželství šťastnější? To jsou jen některé otázky, na které se pokusíme najít odpovědi...

Zajisté není třeba zdůraznit význam poznatků v porozumění neviditelných sil přitažlivosti mezi rozdílným pohlavím a při chápání lidské sexuality jako jedné z nejdůležitějších činností člověka za jídlem a spánkem...

Sexuální přitažlivost ženy a muže

Tempora mutantur et nos mutamur in illis...

Časy se mění a my se měníme s nimi...

Verš středověkého původu

Záměrně vynecháme tolik diskutovanou hormonální činnost, genetické vlivy, a ostatní více nebo méně důležité procesy v lidském těle a psychiku člověka. Upřednostníme spíše srozumitelnou a praktickou stránku věci – a havně bez tolik oblíbených anglicko-českých zkomolenin široce užívaných sdělovacími prostředky, politickými činiteli, „moderními“ profesory a těmi, kteří se chtějí nějak odlišovat a povyšovat.

Sledujeme-li vývoj člověka, pak vidíme, že po tisíceletí byl muž uznávanou autoritou ve společném soužití s ženou a dodnes tomu tak je téměř ve všech známých společnostech a kulturách. Muž byl dominantní osobností, pánem domu, rozhodoval o všech záležitostech, byl živitelem rodiny, obvykle měl vyšší vzdělání a znalosti – žena žila pouze v jeho stínu, věrná a ochotná následovat jeho kroky. Při hledání vhodného protějšku měl muž ještě před sto lety příliš málo kritérií, které by byl schopen vyhodnotit jako atraktivnost ženy. K posouzení přitažlivosti zůstával obvykle jen obličej bez líčidel, bez rtěnky nebo jiných zkrášlovacích prostředků, postava byla pečlivě halena módním oděvem, za největší přirozenou ozdobu byly považovány upravené vlasy, ale i ty byly kryty slušivým kloboučkem. Přesto byl pudově motivován k evolučnímu přístupu. Dnešní muž má podstatně větší možnosti identifikovat škálu ženských předností, hledá tu pravou, do které je ochoten investovat citově, finančně, přeje si s ní žít a mít sexuální spojení. Hlava a zejména obličej je důležitým faktorem fyzické přitažlivosti, což potvrzují četné odborné studie. Symetrický obličej a tělo ženy prozrazuje její odol-

nost vůči onemocnění, schopnost, inteligenci, mentální vyrovnanost a dokonce podle symetrie lze určit genetickou historii člověka. Naopak nesouměrnost může přivodit schizofrenii, nespokojenost, mentální poruchy, agresivnost, uzavřenost, zdravotní problémy a tyto ženy většinou píšou levou rukou. Spolehlivým indikátorem zdraví a plodnosti jsou tělesné míry. Ideální poměr bychom mohli označit 0,7, kdy se uvažuje, že obvod boků je 60-80 procent míry pasu. Prsní obvod by měl být shodný s boky, na příklad: 92 cm prsa – 62 cm pas – 92 cm boky. Ženě, která si chce za každou cenu udržet obdiv veřejnosti a sexuální přitažlivost se potýká s téměř nadlidským a mnohdy celoživotním úkolem – stráví průměrně 65 minut denně krášením svého vzhledu líčením a ošetřováním obličeje, údržbou nehtů na rukou a nohou, úpravou a mytím vlasů, odstraňováním nežádoucích chloupků nebo úpravou ochlupení genitálu, masáží, koupelí, cvičením, plánováním diety a další drahocenný čas věnuje četbě časopisů, dávajících nejlevnější recepty jak být krásná. Zajímavá je skutečnost, že každá se chce líbit a přivábit příslušníky opačného pohlaví, ale současně usiluje o eliminování konkurence hrozící v podobě ostatních žen. Odpověď na ožehavou otázku, jak zůstat krásná, mladá a svěží bychom mohli najít alespoň ve dvou starých a zcela odlišných kulturách, ve starověkém Římě a ve Francouzské Polynésii, které se však vzácně shodují v jednom: „žij zdravě, jez zdravě, pij zdravě, spi zdravě a užívej daru těla k sexuálnímu uspokojení.“ Jaké přednosti hledají muži u žen v naší současné kultuře? Inteligenci a smysl pro humor oceňuje až 80 % dotázaných mužů, kvalita těla a obličej 78 %, vlasy 63 %, znalost, vzdělání a zájmy 57 %, sebevědomí a finanční jistota 42 %. Celkový dojem osobnosti ženy, její chování a oblečení požaduje 71 % příslušníků tzv. silného pohlaví.

Muži často hledají reprezentativní typy žen, s kterými se rádi chlubí ve společnosti, mají dobrý pocit když ví, že je jejich dáma obdivovaná a přátelé závidí. Přirovnali bychom takový jev k předvádění nejnovějšího modelu drahého automobilu, který je dostupný jen těm vyvoleným. Tento projev jakéhosi vlastnictví ženy vzbuzující žárlivost okolí je typickou chorobou těch, kteří jsou nějakým způsobem vidět, těch, o kterých se píše v brakových časopisech, mnohých politických činitelů a také těch, kteří se považují za lepší vrstvu. Tito muži si však neuvědomují a ani nechtějí připustit, že jsou vlastně trvale vystaveni obrovskému nátlaku ze strany potencionálních ženiných milenců, že se mnohdy zesměšňují špatným hereckým vystoupením v předstírané lásce, zvláště je-li patrný fyzický a věkový rozdíl herců. Je třeba vzít do úvahy skutečnost, že i když je muž uchvácen vizuálním vnímáním ženské krásy, ocitá se s přibývajícím věkem v situaci, kdy jsou v jeho mysli stupně přitažlivosti proměnné, mohou být přizpůsobeny osobnímu pohodlí, zdraví, zkušenostmi ovlivněné životem, prostředím, osobním záměrem a v neposlední řadě jakýmsi sociálním sebeuvědoměním, které ho varuje před velkým soustem, anebo ho nutí takové sousto pozřít. Jedním malým příkladem může být ekonom jedné velké banky: jako mladý muž přehlížel dívky za přepážkami a snil o ženě s velkým „Ž“. Jeho přání se splnilo, oženil se s jednou krásnou klientkou banky. Leč, manželství ztroskotalo a o dvacet let později se oženil podruhé – s ženou od přepážky... Jiný příklad: mladý muž uspěchal svůj sňatek s bývalou spolužačkou, o které si myslel, že je pro něho jediná na světě. Pak přišel nečekaný osobní rozvoj, hodně práce na veřejnosti a závratná kariéra. Manželka najednou nebyla dostatečně reprezentativní, rozvedl se a oženil se s ženou oplývající fyzickými přednostmi, její mimořádná přitažlivost ho málem zahubila, nebyl schopen čelit množství útoků nápadníků, žárlil, žárlí a zřejmě bude žárlit dokonce společného soužití...

Nechceme kritizovat české profesory zabývající se tématem přitažlivosti ženy a muže a lidskou sexualitou vůbec, ale je zcela patrné, že některé jejich výroky považované často za názory odborníků, obsahují příliš málo životních znalostí, osobních zkušeností s lidmi, jsou totožné s poněkud zastaralými učebnicemi, dosud doporučovanými studentům. Některé poznatky a odborná literatura, odhalující taje muže a ženy, jsou datovány až do roku 1850. Provedené

průzkumy zaostávají za „sexuálně rozvinutými kulturami“ – chybí jim skutečný rozsah lidské sexuální činnosti, přitažlivosti a současných trendů sexuálního života všech skupin. Sexuální chování člověka, jeho vnímání přitažlivosti a vychutnávání smyslnosti je při nejmenším nevy-
sytatelné a u každého jedince svým způsobem unikátní. Neexistují jasně stanovené hranice, hodnoty nebo přesné definice, nelze je vyjádřit matematicky, a přesto se u našich odborníků s tímto neodborným jevem setkáváme. Řešení rovnic týkajících se sexuální přitažlivosti a cho-
vání žen a mužů přirovnáváme k marné plavbě lodi uprostřed pouště.

Některé, nepříliš diskutované, součásti přitažlivosti ženy nebo muže mohou být mimo jiné i sexuálně atraktivní hlas, mystická osobnost, dominantní osobnost, submisivní chování, sklon
k fetišismu, atraktivnost těla podle představ jiné kultury, tetování a vyskytuje se i přitaž-
livost k abnormalitám a podobně. Člověk má svá vlastní kritéria, může o nich dobře vědět, zná svoje pocity, anebo dosud není v této oblasti dostatečně obeznámen a může být v jistém
okamžiku překvapen vlastní reakcí na erotický podnět, vzbuzený zcela nečekaně, spontánně,
přitom neodolatelně.

Před léty započala svoji kariéru půvabná mladá žena v jedné důležité železniční stanici
na trati Břeclav – Přerov. V její pracovní náplni bylo přijímat telefonní příkazy od nadřízené
složky týkající se určování lokomotiv na vlaky z řídicího centra správy dráhy v Brně. Muž,
který měl na starosti lokomotivní hospodářství měl zvláštní, neobvykle hřejivý a mimořádně
atraktivní hlas. Každý hovor vzbuzoval v ženě silné vzrušení. Těšila se na každý telefonát
a v její mysli se počal pomalu vyvíjet vysněný obraz muže na konci drátu. Pocítila nevýslov-
nou sexuální touhu a chtěla se s ním osobně setkat. Neváhala cestovat do Brna a navštívila ho
v kanceláři, neváhala ho navštívit i doma s vínem na svaření jen proto, že trochu zakašlal při
posledním rozhovoru. Vysněný zjev muže se jí splnil. Našla přesně to, po čem tak horoucně
toužila. Nastala situace, kdy se rozvíjel nádherný vztah. Vzdálenost mezi dvěma lidmi působi-
la potíže, ale telefon je alespoň částečně spojoval. Až jednou... muž se neozval... a neozval se
už nikdy. Měl k tomu pádné důvody a nyní hledá příležitost k tomu, aby se jí omluvil. Pevně
věří, že mu bude odpuštěno...

Přitažlivý, řekli bychom sexuálně zbarvený hlas je bezesporu silným magnetem pro ženu
i pro muže a nutno podotknout, že je i silnou zbraní, pokud jej umíme vhodně užívat. Několik
řádků k mystické osobnosti...

Tahiti, slovo, které samo o sobě tají dech. Tahiti, kde býval sex a rozkoš hlavní náplní ži-
vota. Tahiti, kde posláním nádherných žen je svádět muže nejsmyslnějším tancem na naší
planetě. Setkání s tahitskými ženami je nezapomenutelným zážitkem, vidět je ve víru tance
uprostřed teplé noci Pacifiku je pro muže mimořádně přitažlivé a vzrušující, ale držet takovou
mystickou osobu v náručí může způsobit zastavení srdeční činnosti. Tyto ženy jsou opřede-
ny záhadou a něčím tajemným, budí už z dálky ostych a posvátný respekt u cizinců. Jejich
souměrné postavy okrášlené uměleckým tetováním, dlouhé černé vlasy po pás, ladné pohyby
a omamná vůně tipanie a ibišku vyzařující z dekorace jejich těl je atraktivní nejen pro muže,
ale budí závist u žen západní kultury. A nebohý muž, návštěvník, zahoří neodolatelnou láskou,
která neblaze poznamená jeho dosavadní život, láskou k záhadné ženě, o které dobře ví, že
nebude nikdy jeho – je totiž vázán povinnostmi ke svému zaběhnutému všednímu životu.

Stále více mužů přiznává přitažlivost k ženám, jejichž řeč těla signalizuje dominantní osob-
nost. Tady hraje významnou roli i utajovaná fantazie a opět něco nadpřirozeně tajemného
čišícího z neznámé bytosti. Představa být s takovou ženou probouzí mnohdy touhu silnější
než je život v manželství a rodině. Krásu ženy pochopitelně hodnotí každý jinak – obyvatel ji-
hoamerické džungle, Papuánc, Číňan, černoch z Nigérie, eskymák, Evropan, městský člověk,
obyvatel odlehlé osady, muž žijící na dně společnosti nebo ten, který žije na výsluní. Jedinec
je většinou ovlivněn, mimo jiné, náboženstvím, kulturou, prostředím, společenskými normami

a estetickým cítěním. Můžeme tedy snadno pochopit proč se i nejošklivější lidé těší přitažlivosti. Někde je znamením krásy a bohatství obezita, jinde tvar hýždí, jiní dávají přednost prsům a kyčlím slibujícím rodit mnoho dětí, jiní hledí na extrémní výšku, malá chodidla, hubená nebo masívní lýtka, ale také znetvoření částí těla má svůj význam nebo třeba zvětšení velkých stydkých pysků. Moderní doba nabízí moderní způsob kráslení nebo hyzdění těla tetováním, umístováním ozdob do prsních bradavek, pupku, genitálu, zjizvování, cejchování žhavým železem a dokonce se vyskytlo několik případů nasazení pasních obručí na dospívající tělo, aby dívka v dospělosti zůstala v pase štíhlá. Jejím motivem, někdy podporovaným i rodiči, je výhled na kariéru modelky. Raději toto ponechme bez komentáře...

Čím je atraktivní současný muž? Co ženy očekávají, anebo jaký je směr kritérií přitažlivosti daný společností zmítající se v ekonomické krizi? Ženy požadují, aby muži byli ochotni investovat do partnerky a jejich potomků čas, city, peníze, energii, vytrvalou oddanost a zájem o děti i když může být předstíraná. Kritéria volby obsahují posouzení rodinného zázemí, profese, inteligence, ambice a vzdělání. Podobně jako muži, tak i ženy hledí na tělesnou přitažlivost, upřednostňují symetrickou postavu vyzařující zdravím bez anomálií, mužskou vůni těla znásobující sexuální prožitek, dostatek pozornosti a nechají se ovlivnit intuicí o charakteru. Muž, zváben ženou, chtě nechť reaguje svým účelným přístupem ať to nazýváme reprodukčním nebo evolučním a signalizuje svůj zájem. Jedním z prvních vizuálních signálů je identifikace – fyzická kvalita zdravého těla, následuje zdůraznění materiální situace (oblečení, vozidlo, hodinky...), dále psychické hodnoty. Žádná žena neodmítne malou pozornost, dárek, společnou večeři v restauraci a podobně. Žena toto přijímá jako jakousi záruku do budoucnosti – budu se mít dobře... Doměnkou, že výška je důležitá pro kvality muže je naprosto neopodstatnělá a zcestná, je spíše pozůstatkem vlivu levné četby románů červené knihovny pro dívky z první poloviny minulého století, kdy se vždy objevil na scéně spasitel, vybájený černovlasý princ vysoké postavy. Máme nespočet důkazů o mužích postižených nebo malého vzrůstu, kteří byli schopni změnit svět nejen dobýváním území, válkami, objevy, ale i vědeckým přínosem lidstvu – jen dva příklady z mnoha milionů: skromný Bill Gates, nejbohatší muž světa a zakladatel Microsoftu a nejvýznamější filantropista moderní doby přispívající největší měrou k řešení lidské bídy zaviněné kapitalistickým společenským řádem. Profesor Stephen Hawking, jeden z mála lidí chápajících vesmír, je kompletně paralyzován, ale jeho mozek pracuje.

Současný typ muže, který přitahuje pozornost nové ženské generace, se poněkud změnil. Žádá se muž, který je geneticky vybaven schopností přežít ve světě plném neznámých i známých nebezpečných úskalí, požadují se sociální jistoty, v mnoha případech mají materiální zdroj větší váhu než sex a láska, zajištěné postavení a není na škodu přidá-li se i moc. Přednost dostává přirozenost, duchaplnost, nenucenost, smysl pro humor, ale také kultivované chování, příjemný hlas a celkové vzezření. Sympatický obličej hodnotí jako důležitý 68% žen, vlasy 57%, finanční zajištění až 81%, celkový dojem a vkus 70%, znalost a vzdělání 57%, inteligenci 87%... Zdá se, že mluvíme jen o ideálních hodnotách vlastností a fyzického zjevu, což u mnoha jedinců není dosaženo. U těchto lidí je všeobecně známé přirozené ustupování v nárocích na kvalitu partnera jsou-li sami přesvědčeni, že nedosahují žádaných kvalit. Svým způsobem si uvědomují určité, někdy zanedbatelné, nedostatky a sleví ve výběru. Přitahuje je partner, se kterým se cítí v bezpečí, klidu a bez stresu. Tito lidé obvykle neoplývají bohatstvím a přepychem, ale cítí se ve svém životě a vztahu šťastní a mají velice nízké procento rozvodovosti. Nejdůležitější pro všechny je mít vždy dostatek zázemí, vlastní domov a finanční zdroje. Život se pak jeví o hodně růžověji i s běžnými lidskými problémy.

Shrneme-li naše poznatky do několika vět, pak shledáme, že se při hledání partnera v naší společnosti jasně rýsuje primitivní zákon smečky. Samičí pud se projevuje u ženy snahou o dosažení místa na výsluní u vůdce smečky nebo alespoň v jeho blízkosti. Stává se tak vý-